
DELTA
N°15
90 pts.
en este número unuevo episodio de
«SERIE FANTASY»

LA ASESINA DE LOS ANUNCIOS

LA SEÑORA BELLE GUINNESS ERA UNA MUJER BAJITA, DE 112 KILOS DE PESO, QUE TENÍA NARIZ AGUILEÑA Y VARIAS PAPADAS. AL QUEDARSE VIUDA, TRAS EL "ACCIDENTAL" FALLECIMIENTO DE SU ESPOSO, CUANDO A ESTE LE CAYÓ UN CUCHILLO DE CARNICERO A LA CABEZA, PARECIÓ MUY APENADA...

DESPUÉS DEL FUNERAL, LA SEÑORA GUINNESS SE COMPRÓ UN PEQUEÑO TERRENO FUERA DEL PUEBLO, Y SE DEDICÓ A LA CRÍA DE CERDOS. SIEMPRE LLEVABA PUESTO UN DELANTAL MANCHADO DE SANGRE, PUES AFIRMABA QUE TENÍA QUE MATAR MUCHOS CERDOS PARA ALIMENTAR A SUS TRES HIJOS...

LUEGO, LA NOCHE DEL 28 DE ABRIL DE 1908, UN INCENDIO DESTRUYÓ LA CASA DE LA VIUDA, SIENDO ENCONTRADOS ENTRE LAS RUINAS LOS RESTOS CALCINADOS DE UNA MUJER DECAPITADA Y DE TRES NIÑOS. EL FORENSE DETERMINÓ QUE EL CADÁVER HALLADO NO PODÍA SER EL DE BELLE GINNESS, YA QUE NO CORRESPONDÍA AL CUERPO DE UNA MUJER TAN OBESA...

YA IBA A SER CERRADO EL EXTRAÑO CASO, CUANDO APARECIÓ UN FORASTERO. IBA BUSCANDO EL PARADERO DE SU HERMANO QUIEN, SEGÚN DECÍA, SE HABÍA PROMETIDO CON LA VIUDA, HACÍA UNOS TRES MESES. MOSTRÓ LA CORRESPONDENCIA ENTRE SU HERMANO Y BELLE. EL SHERIFF PUDO VER QUE LA VIUDA LE HABÍA PEDIDO A SU PRETENDIENTE QUE LE LLEVASE MIL DÓLARES PARA PAGAR UNA HIPOTECA SOBRE LA CASA, ANTES DE CASARSE. PERO LO CIERTO ES QUE HACÍA UN AÑO QUE NO SE CELEBRABA NINGUNA BODA EN EL PUEBLO.

INVESTIGANDO EL MISTERIO, EL SHERIFF LOCALIZÓ UN POZO, QUE SE HALLABA OCULTO BAJO EL CHIQUERO, Y EN EL QUE SE HALLARON LOS RESTOS DE 14 HOMBRES. BELLE GUINNESS HABÍA PUESTO ANUNCIOS MATRIMONIALES EN VARIOS PERIÓDICOS DE TODO EL PAÍS, ATRAYENDO A SU CASA HOMBRES DESEOSOS DE CASARSE, TRAS LO QUE LOS ELIMINABA, ENVENENÁNDOLES EL CAFÉ, APLASTÁNDOLES LA CABEZA CON UN MARTILLO Y DESCUARTIZÁNDOLES EN EL CHIQUERO, BAJO LA EXCUSA QUE ESTABA MATANDO CERDOS, Y ELIMINANDO ASÍ LAS PRUEBAS. DE ESTA FORMA BELLE HABÍA PODIDO HACERSE CON 30.000 DÓLARES DE SUS 14 PRETENDIENTES. EL CUERPO HALLADO ENTRE LAS CENIZAS FUE IDENTIFICADO COMO EL DE UNA DONCELLA QUE HABÍA DESCUBIERTO LA MONSTRUOSA ACTUACIÓN DE BELLE. ÉSTA PRENDIÓ FUEGO A LA CASA, PROVOCANDO LA MUERTE DE SUS TRES HIJOS, Y HUYÓ CON SU FORTUNA MAL HABIDA. JAMÁS FUE HALLADA LA ASESINA QUE PONÍA ANUNCIOS EN LOS DIARIOS...

¿HABÉIS ESTADO MIRANDO LOS ANUNCIOS MATRIMONIALES, ÚLTIMAMENTE? PUES CUIDADO, NO OS VAYÁIS A ENCONTRAR CON UNO DE UNA MUJER GORDA, QUE BUSQUE UN MARIDO DELGADO, CON DINERO... ¡QUIZÁ SEA BELLE, EN BUSCA DE SU PRÓXIMA VÍCTIMA!





PORTADA:
ENRICH



Editado por: EDICIONES DELTA
San Guillermo, 5, 1º, 1ª Barcelona-6
Imprime: LITOCOLOR
Verdi, 65 - Barcelona-23
I.S.B.N.: 84-300-2162-0
Dep. Legal: B.6374-80

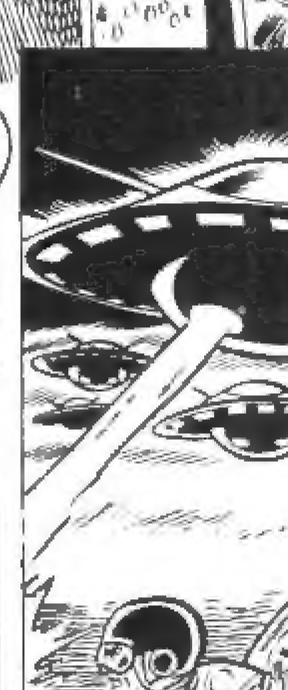

AAAAAAAAA
ESTE PLANETA ES SADE... UN MUNDO DURO... LLENO SE SALVAJISMO, SANGRE...


¡REVOLUCION!
GUION: RICK POULOS
DIBUJOS: SEAN TODD


SEÑOR... ALGUNOS NO ESTÁN CONTENTOS CON TU GOBIERNO. ¡HABLAN DE REVOLUCIÓN!
MIS HOMBRES TIENEN CONTROLADOS A LOS CONSPIRADORES... ¡NO OBSTANTE LA SITUACIÓN PERMANECE TENSA, MUY TENSA!


¡MORRO, INCOMPETENTE INSOPORTABLE... NO ME FASTIDIES CON MENUDENCIAS!
¡LLEVA SU ATENCIÓN A OTRAS COSAS! ¡DISTRAE AL PUEBLO CON MÁS JUEGOS!


NO ME IMPORTA QUE TENGAS QUE PILLAR Y SAQUEAR LA MITAD DE LOS PLANETAS DE LA GALAXIA...
¡QUIERO MÁS ESCLAVOS PARA LOS JUEGOS!
MÁS ESCLAVOS ¿ME HAS OÍDO? ¡MÁS ESCLAVOS!
COMO TÚ DESEES, SUPREMO.





WEE JEE!
¡Y MUERTE!
ESTOS JUEGOS NOS PROPORCIONAN UN EXQUISITO DEPORTE... LÁSTIMA QUE SÓLO HAYAMOS VISTO EL ULTIMO NUMERO DEL DIA.
PERO NO IMPORTA, GENERAL MORRO... ¡REÚNE AL RESTO DE LA GUARDIA IMPERIAL!
SÍ, EXCELENCIA... COMO TÚ ORDENES.
QUIERO REGRESAR AL PALACIO... ANTES DE QUE ME FASTIDIE MÁS EL CALOR Y LA MOLESTA PESTE DE LA ARENA...
PLANETA TRAS PLANETA CAEN BAJO EL INDOMABLE PODER DEL GENERAL MORRO...
TZZAK FROOM!
¡ALZAD LA RAMPA! ¡MOVEOS, PERROS... O CATARÉIS EL AGUDO MORDISCO DE MI LÁTIGO NEURÓTICO!
NO TENGO TIEMPO QUE PERDER AQUÍ... QUEDAN OTROS MUNDOS POR SAQUEAR... ¡ESPERANDO SER CONQUISTADOS!


CON AQUEL INTERMINABLE SUMINISTRO DE ESCLAVOS, LOS BÁRBAROS JUEGOS CONTINÚAN...
¡LA MULTITUD ES ENORME, MAJESTAD!! ¡LOS JUEGOS SON MÁS POPULARES QUE NUNCA!
¡PERO ME SIGUEN INFORMANDO DE QUE EL PUEBLO NO ESTÁ SATISFECHO!


HEMOS DE DAR UN SENTIDO DE NOVEDAD A LOS JUEGOS... ¡HACERLOS MÁS ENTRETENEDORES!
EEEYAHHH
QUIERO QUE TODO EL MUNDO ME RESPETE... ME RINDA HOMENAJE... ME CONSIDERE UN JEFE BENÉVOLO!


LOS JUEGOS SON MANTENIDOS TODOS LOS DÍAS... Y LOS HORRIBLES TORMENTOS...
SSSSSSS
AAARGH


...LAS INSOPORTABLES TORTURAS...


...Y LAS DOLOROSAS MUERTES SIGUEN INTERMINABLES...
¡POR FAVOR, NO ME DEJÉIS MORIR ASÍ!


¡EL REY ES UN BUEN PROVEEDOR! ¡NO SÓLO LOS JUEGOS SON GRATUITOS... SINO QUE SON MEJORES QUE NUNCA...
¡TODO ES UNA TRAMPA!
EL REY NOS FUERZA A VIVIR COMO ANIMALES... Y NOS TRATA TAMBIÉN COMO PERROS!
¡TUS PALABRAS SON TRAICIÓN, MUCHACHO!


¡Y EL PAGO DE LA TRAICIÓN ES LA MUERTE!
TTZZZK


ERA SÓLO UN MUCHACHO... Y EL GUARDIA IMPERIAL LE HA MATADO.
¡Y TENÍA RAZÓN! ¡EL REY NOS TRATA COMO PERROS ... PERO NO VA A DURAR!


¡MUERTE AL REY!
¡PELEEMOS COMO HACEN LOS HOMBRES LIBRES!
¡ATRÁS, TONTOS SIN CEREBRO...O DISPARO!


¡LOS CIUDADANOS ATACAN LA PUERTA NORTE!
¡LA REVOLUCIÓN HA DE SER APLASTADA ANTES DE QUE SEA TARDE!
¡NO DEIS CUARTEL! ¡MATADLOS A TODOS!


¡VIENEN SOLDADOS CON CAÑONES Y TANQUES! ¡ESTAMOS PERDIDOS!
¡NO! ¡TODAVÍA HAY UNA POSIBILIDAD!
LA PUERTA DE ENCIERRO DE LOS ANIMALES... ¡ABRIDLA!





¡ATRÁS!

¡NUESTROS RAYOS SON INÚTILES! ¡NADA LOS PUEDE PARAR!

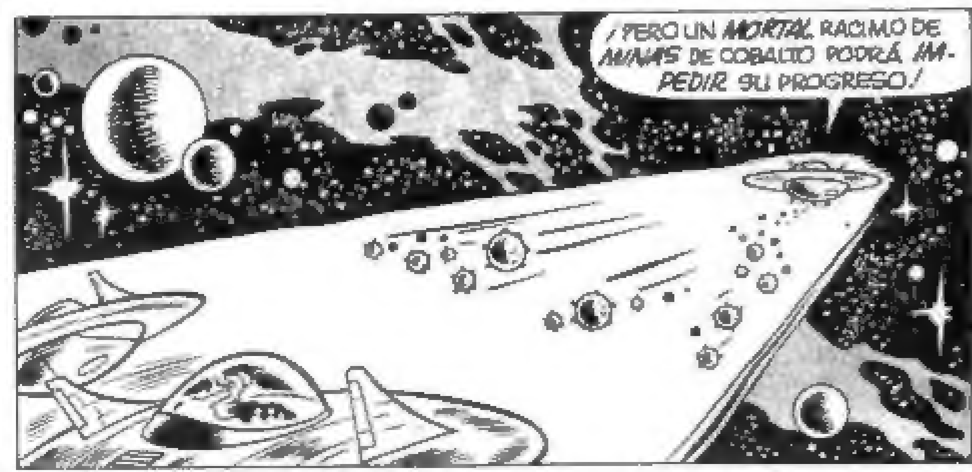
DESPACHO AL GENERAL MORRO: LA MITAD DE LOS GUARDIAS IMPERIALES BARRIDOS. SITUACIÓN CRÍTICA. SUGIERO TOME TODAS LAS MEDIDAS PARA PROTEGER A SU EXCELENCIA.
EL JEFE DE FUERZAS ACTIVAS DE LA GUARDIA IMPERIAL.

MAJESTAD, HEMOS DE ESCAPAR ANTES DE QUE LA PLEBE ATAQUE LA FORTALEZA.

NO RECALQUES LO EVIDENTE, MORRO. ¡YO SÉ LO QUE SE DEBE HACER!


CON UN AHOGADO RUGIDO, EL REY Y SU PLANA MAYOR ESCAPAN DEL FUROR COLECTIVO DE LOS CIUDADANOS DE SLADE...
BARRRMMMMMMM


¡...O ESTO ES LO QUE PIENSAN!
¡SEÑOR! ¡NOS PERSIGUEN LOS CAZAS!
SE ACERCAN APRISA... ¡PELIGROSAMENTE APRISA!
¡LOS TRAIDORES NOS SIGUEN!
¡QUIEREN MI CABEZA!


¡PERO UN MORTAL RACIMO DE MINAS DE COBALTO PODRÁ IMPEDIR SU PROGRESO!


¡BOOM!
¡EL MISMO FIN TENDRÁN TODOS LOS QUE SE OPONGAN A MÍ!
¡BABOOM!


PASAN DÍAS SIN INCIDENTES, QUE SE CONVIERTEN EN SEMANAS... CUANDO DE PRONTO, SIN AVISO...
¡PTOOM!


¿QUÉ INFIERNOS HA SIDO ESO? ¿NOS ESTÁN ATACANDO?
NO, GENERAL. LA TUBERÍA PRINCIPAL DEL COHETE SE HA FUNDIDO!
CON SUERTE... PODREMOS LLEGAR A AQUEL PLANETA CERCANO... ¡PERO QUEDAREMOS AISLADOS POR EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS!
SSKREEEE EEEEEE
THUD!
CRASH!
¡ENTONCES, VAMOS A TOMARLA! ¡TENEMOS EL ARMAMENTO NECESARIO!
PROCLAMO ESTE MUNDO COMO MI NUEVO IMPERIO... ¡Y AQUELLA CIUDAD SERÁ MI CAPITAL!
¡NADA VIVIENTE PUEDE AGUANTAR NUESTROS RIFLES DE RAYOS ATÓMICOS!
ESTO MI BUEN GENERAL, ES EXACTAMENTE LO QUE YO PENSABA.
¡AAARRRCCHH!
¡ESAS CONDENADAS PLANTAS SON CARNÍVORAS... COMEDORAS DE HOMBRES!
¡NO PERDÁIS TIEMPO HABLANDO! ¡SEGUID DISPARANDO! ¡SEGUID DISPARANDO!
POR ESTO LA CIUDAD ESTÁ AMURALLADA... ¡PARA PROTEGERLA DE LA SELVA!
EEEYAGH!
IIEEEEEH!
HAY DEMASIADAS PLANTAS INFERNALES... ¡NO LAS PODEMOS MATAR A TODAS!
¡CORRAMOS A LA CIUDAD! ¡ES LA ÚNICA ESPERANZA!

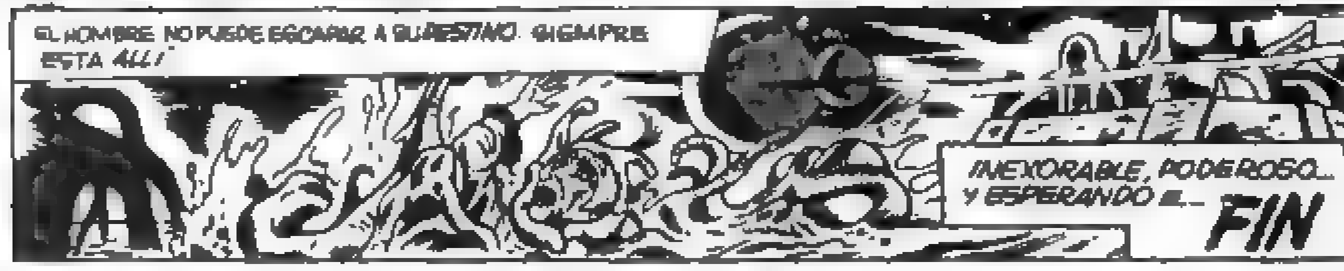

LA CIUDAD FORTIFICADA ESTÁ AL FRENTE AL OTRO LADO DE ESE PEQUEÑO RÍO
Y UNA ÚLTIMA PLANTA CIERRA MI PASO HACIA LA SEGURIDAD!
PERO NO PUEDO DEJAR QUE ME DETENGA

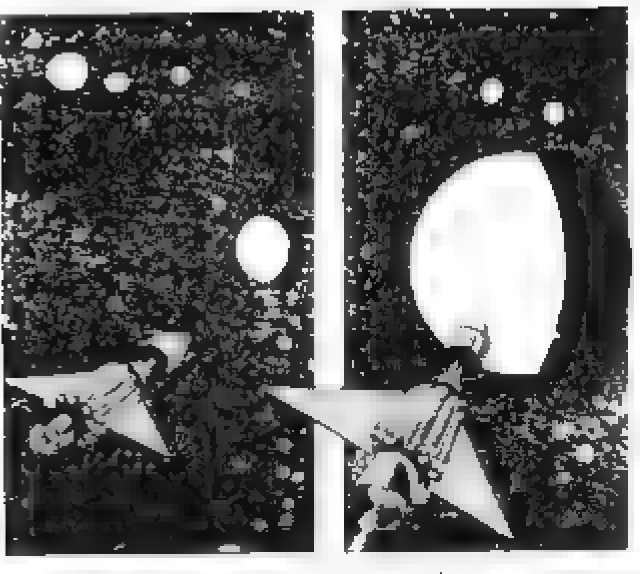

NOOOO
¡Y NO LO HARÉ!

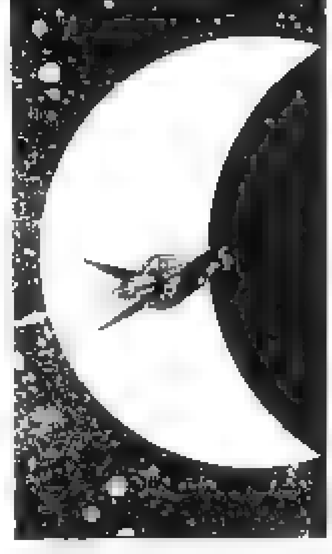

SKKRUNCH!
¡ANTES TÚ ENCANTADORA JOVENCITA QUE YO!


¡SOY EL ÚLTIMO! MIS SUEÑOS DE PODER MIS SUEÑOS DE GLORIA.. ¡SE HAN ACABADO!
PERO AÚN TENGO EL MAYOR BIEN DE TODOS ¡MI VIDA!


¡ESPERA! ALGO SE AFERRA A MI TOBILLO, ME COGE, TIRA DE MÍ BAJO LA SUPERFICIE...
NOOO


EL HOMBRE NO PUEDE ESCAPAR A SU DESTINO. SIEMPRE ESTÁ ALLÍ
INEXORABLE, PODEROSO... Y ESPERANDO EL...
FIN







LA QUIETUD NOCTURNA, CARACTERÍSTICA DEL ESPACIO, SUCUMBIÓ ANTE EL ZUMBIDO DE LOS MOTORES Y LA PENETRANTE ILUMINACIÓN DE LA ASTRONAVE 7, TRIPULADA POR TRES PILOTOS TERRESTRES. ALLÍ, EN AQUEL RINCÓN DEL UNIVERSO, LA NAVE QUE HABÍA ATRAVESADO GALAXIAS ERA EL VEHÍCULO DE LOS MÁS IMPETUOSOS SUEÑOS DEL HOMBRE. PERO ENTONCES SE OYÓ UN SECO TOSER QUE HIZO ECOS POR EL INTERIOR DE LA NAVE... Y FINALMENTE LA MAQUINARIA DEJÓ DE TOSER. LOS ZUMBANTES MOTORES SE CALLARON Y LA ASTRONAVE 7 DERIVÓ INMERME HACIA EL...

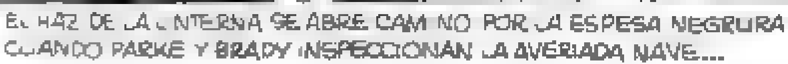
¡PLANETA DE LOS HOMBRES LOBO!

 GUION: GERRY BOUDREAU

DIBUJOS: REED CRANDALL

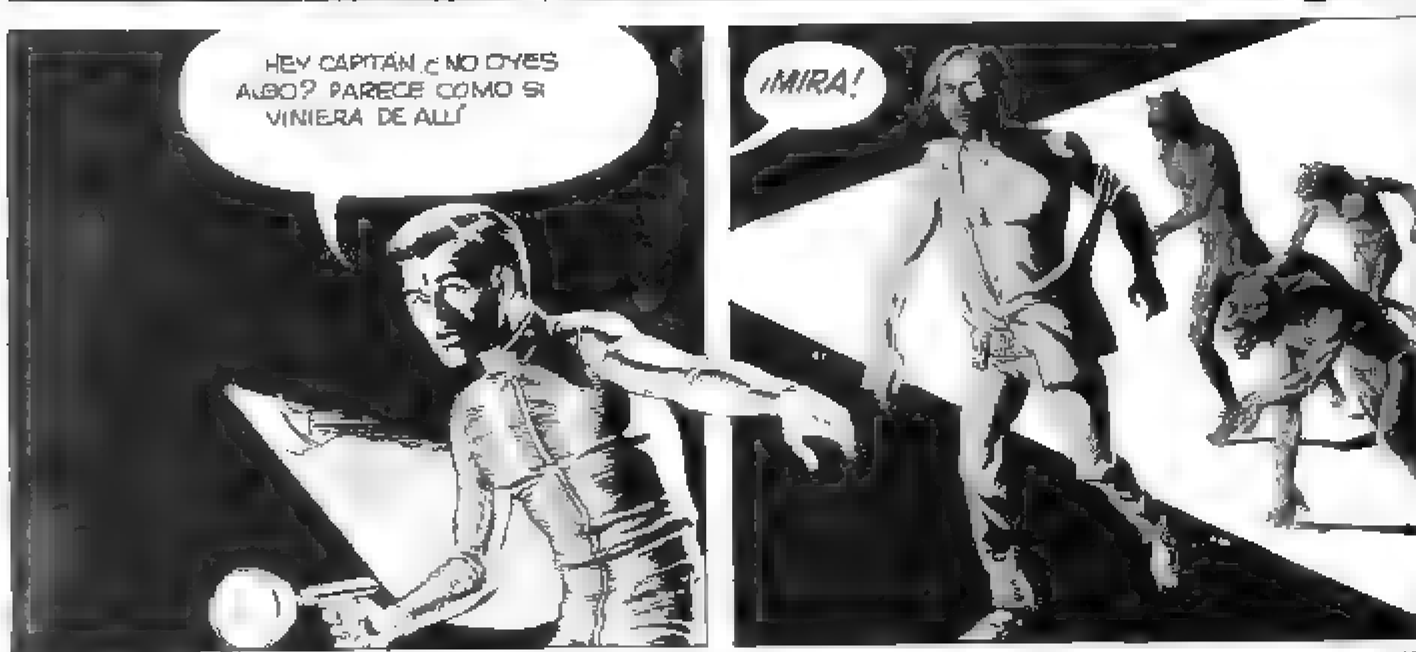

PARECE QUE SE-GUIMOS CON... DA MAGULLADOS, PERO VIVOS
PARA LO QUE NOS SIRVE... LA RADIO ESTÁ INUTILIZADA Y A MENOS QUE LOGREN ENCONTRARNOS PRONTO, DENTRO DE UNOS AÑOS NO QUEDARÁN NI HUESOS PARA SEÑALAR NUESTRA PRESENCIA AQUÍ
SANDERS
BRADY
SANDERS


BASTA YA, BRADY. LAS COSAS ESTÁN BASTANTE MAL SIN NECESIDAD DE OIR TUS QUEJAS. SANDERS, QUÉDATE AQUÍ MIENTRAS ÉL Y YO COMPROBAMOS LOS DAÑOS.
¿ESTÁS LOCO? NO PODEMOS SALIR POR LAS BUENAS. NO SABEMOS SI EL AIRE ES RESPIRABLE, SI HAY VIDA HOSTIL...


EL HAZ DE LA LINTERNA SE ABRE CAMINO POR LA ESPESA NEGRURA CUANDO PARKE Y BRADY INSPECCIONAN LA AVERIADA NAVE...

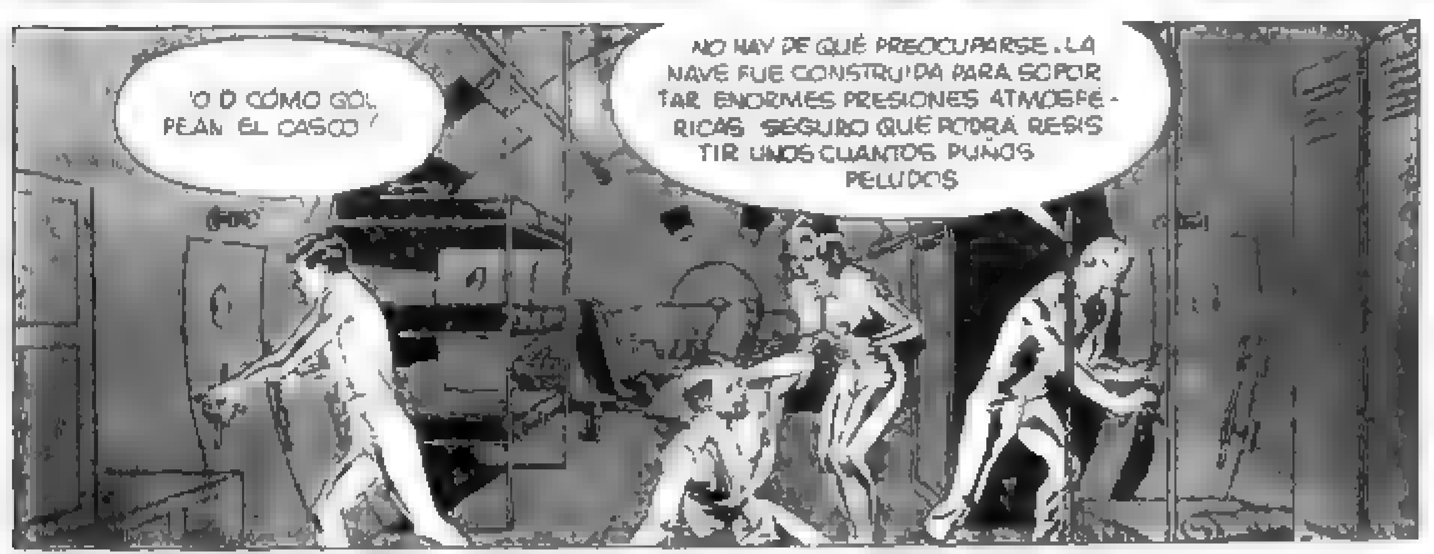

¿TIENES UNA IDEA MEJOR? SI NOS QUEDAMOS EN ESTA MALDITA NAVE MORIREMOS DE TODAS FORMAS. SI SALIMOS, QUIZÁ HAYA UNA POSIBILIDAD. ASÍ QUE CIERRA EL PICO Y COGE UNA LINTERNA.


NO PARECE SER MUY SERIO. NOS LLEVARÁ TIEMPO, PERO CREO QUE PODREMOS PONER DE NUEVO A ESE CACHARRO EN CONDICIONES DE VOLAR.


HEY CAPITÁN ¿NO OYES ALGO? PARECE COMO SI VINIERA DE ALLÍ
¡MIRA!


¡BUEN DIOS! PARECE UN HOMBRE, PERO ESO ES IMPOSIBLE. Y, TRÁS ÉL ¿QUÉ SON ESOS SERES?
DESDE LUEGO, ES UN HOMBRE. NO SÉ CÓMO LLEGÓ AQUÍ PERO UNA COSA ES SEGURA NO NOS PODRÁ DECIR NADA SI ESOS SERES LO ATRAPAN


PARECEN PARALIZADOS POR LA LUZ DE LA LINTERNA ¡RÁPIDO METAMOS A ESE TIPO EN LA NAVE!


¡OID CÓMO GOLPEAN EL CASCO!
NO HAY DE QUÉ PREOCUPARSE. LA NAVE FUE CONSTRUIDA PARA SOPORTAR ENORMES PRESIONES ATMOSFÉRICAS. SEGURO QUE PODRÁ RESISTIR UNOS CUANTOS PUÑOS PELUDOS


PERO CON ESAS COSAS ACECHANDO POR AHÍ FUERA, ¿CÓMO VAMOS A REPARAR LA NAVE?
NO HAY PORQUÉ PREOCUPARSE. ESOS SERES JAMÁS APARECEN DURANTE LAS HORAS DEL DÍA. BAJAN DE LAS MONTAÑAS DURANTE LA NOCHE PARA BUSCAR COMIDA. PERO SIEMPRE REGRESAN ANTES DE QUE SALGA EL SOL

¿HABLA USTED NUESTRO IDIOMA? ¿QUIÉN ES USTED?

"UN TERRESTRE COMO USTED. VOLUNTARIO DE UNA MISIÓN DE EXPLORACIÓN PERO EN EL VIAJE DE REGRESO, NUESTRA NAVE SUFRIÓ UNA AVERÍA MECÁNICA, Y QUEDÉ ATRAPADO EN ESTE PLANETA DESOLADO."

"PERO, ESOS SERES DE AHÍ AFUERA ... ¿QUÉ SON?"

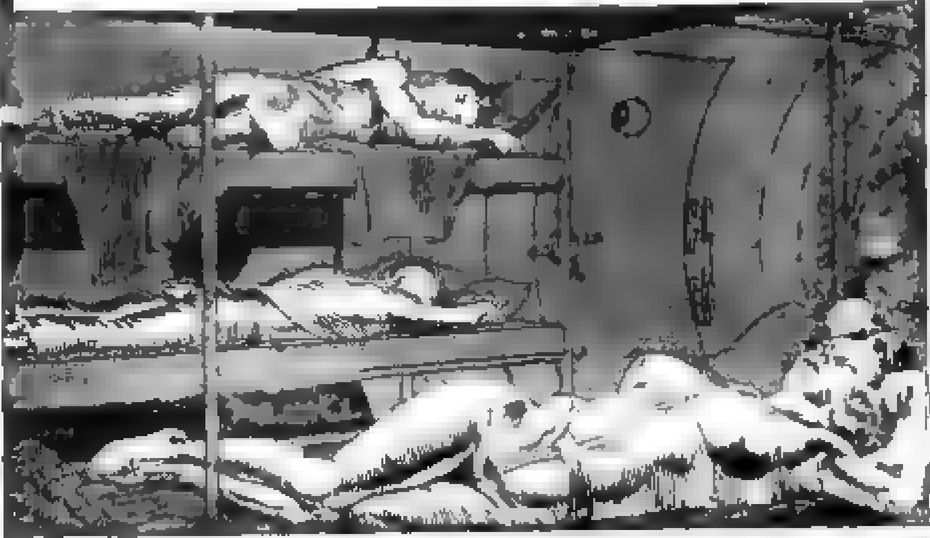
"LOS ÚNICOS RESTOS DE LA VIDA DE ESTE PLANETA, HOMBRES-LOBO. HACE TIEMPO HABÍA OTRA RAZA, LOS HUJIRI, PERO AHORA ESTÁN PRÁCTICAMENTE EXTINTOS, DEVORADOS POR LOS HOMBRES LOBO."

EN LA ACTUALIDAD LOS ALIMENTOS ANDAN TAN ESCASOS, QUE A MENUDO SE DEVORAN LOS UNOS A LOS OTROS. DE DÍA VIVEN EN LAS CAVERNAS DE ESAS MONTAÑAS DE AHÍ, Y DE NOCHE VAN DE CAZA.

DURANTE MESES HE ESTADO HUYENDO DE ESOS REPUGNANTES MONSTRUOS, PREGUNTÁNDOME CADA NOCHE SI ESOS CANINOS AMARILLENTOS IBAN A DESGARRAR MI GARGANTA, Y CADA MAÑANA CUÁNTO TIEMPO MÁS PODRÍA RESISTIR.



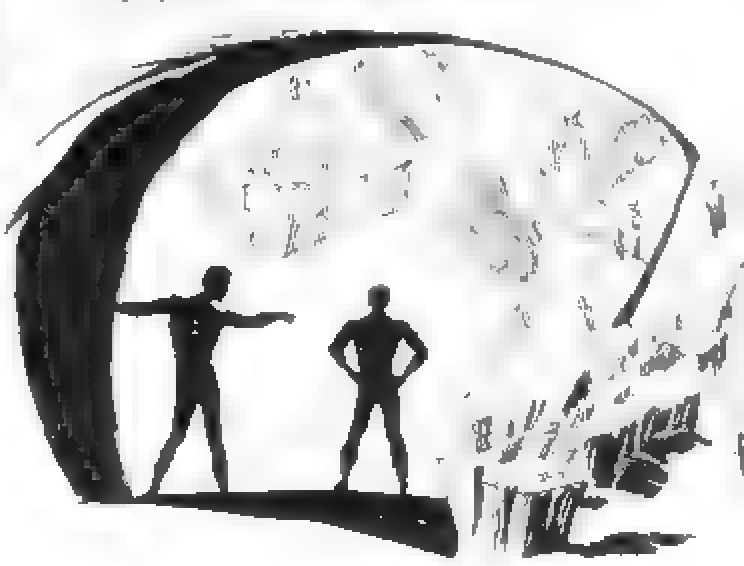
LA VOZ DEL DESCONOCIDO DEJA PASO AL VACÍO DEL SUEÑO QUE PRONTO INVADE A LOS CANSADOS ASTRONAUTAS.



ES DE MAÑANA A BORDO DE LA ASTRONAVE 7.

DE ACUERDO MUCHACHOS EN PIE. TENEMOS MUCHO TRABAJO ANTE NOSOTROS BRADY, TU VIENES CONMIGO. SANDERS QUEDATE AQUÍ Y CUIDA A NUESTRO AMIGO.

BAJO EL CEGADOR SOL DEL MEDIODIA PARKE Y BRADY CONTINUAN SU CAMINO A TRAVES DE LA RESECA SOLEDAD BUSCANDO, EXPLORANDO



Y JUSTO ANTES DE LA PUESTA DEL SOL REGRESAN A LA ASTRONAVE



PERO, CUANDO LLEGAN





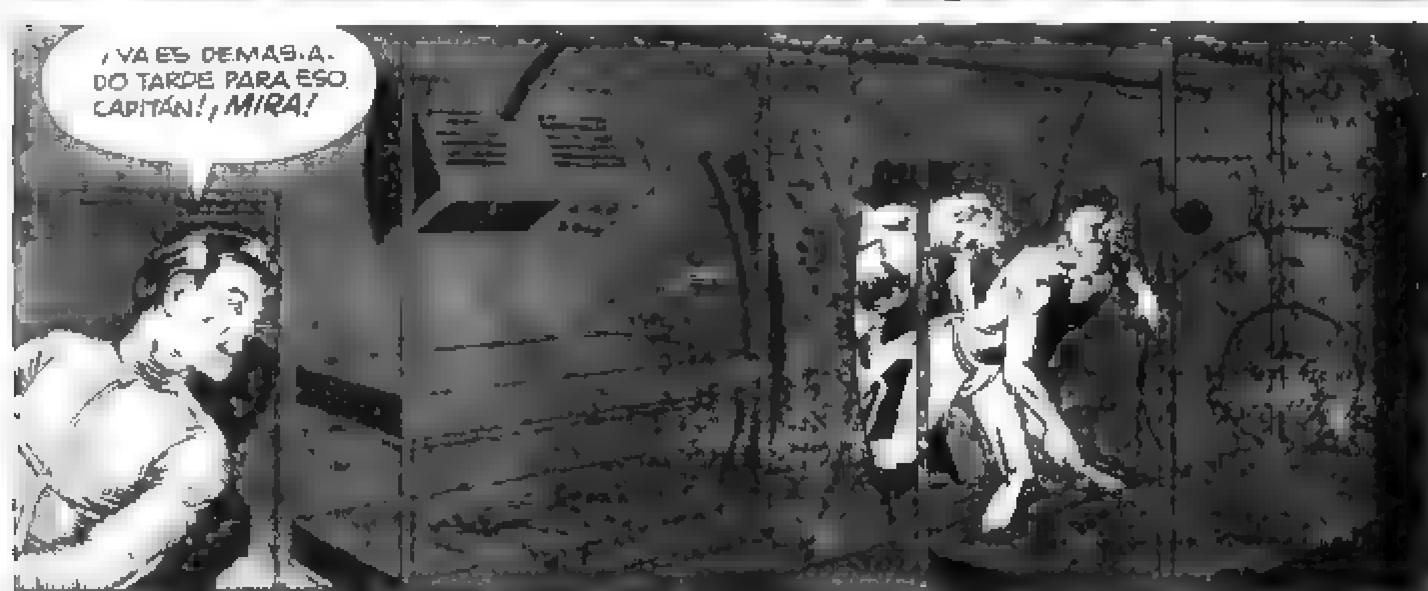



¡BRADY VEN AQUÍ RÁPIDO! SANDERS... ¡ESTÁ MUERTA! ¡TIENE LA GARGANTA DESGARRADA COMO SI LE HUBIESE ATACADO ALGÚN ANIMAL SALVAJE!


OYE, ¿QUÉ LE HA PASADO A NUESTRO INVITADO?
TEN CUIDADO. SÓLO ESOS HOMBRES LOBO PUEDEN HABER SIDO CULPABLES DE ESO. YA HA ANOCHECIDO. QUIZÁ HAYA POR AQUÍ ALGUNOS DE ELLOS.


¡PARKE!, ¡BRADY! GRACIAS A DIOS QUE HAN REGRESADO. LOS HOMBRES-LOBO... CREÍAMOS QUE ERAN USTEDES QUE VOLVÍAN... ABRÍ LA PUERTA Y... ¡MATARON A SANDERS! CASI TAMBIÉN LO HICIERON CONMIGO. NOS DEJARON A AMBOS POR MUERTOS.
¿DÓNDE ESTÁN AHORA?


NO LO SÉ. ME GOLPEÉ LA CABEZA DURANTE LA LUCHA, Y NO RECUERDO NADA EXCEPTO ESOS SERES INCLINÁNDOSE SOBRE SANDERS... ¡FUE HORRIBLE!
SERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS A COLOCAR ESAS BARRICADAS ANTES DE QUE VUELVAN.


¡YA ES DEMASIADO TARDE PARA ESO, CAPITÁN! ¡MIRA!


¡BRADY, BUSCA LAS LINTERNAS! ESAS COSAS LE TIENEN MIEDO A LA LUZ.
ESPERO QUE TENGAS RAZÓN, PORQUE NO PODEMOS SEGUIR RESISTIENDO MUCHO.
Y DESDE LUEGO CUANDO EL HAZ DE LA LINTERNA ATRAVIESA LA ASTRONAVE
FUNCIONA. SE ESTÁN RETIRANDO


¡RÁPIDO! PONGAMOS LAS BARRICADAS ANTES DE QUE SE RECUPEREN.


¡LO LOGRAMOS! DE NUEVO LOS HEMOS RECHAZADO.
PERO, ¿CUÁNTO TIEMPO MÁS LOGRAREMOS RESISTIR?


NO LO SÉ, PERO MAÑANA NOS QUEDAREMOS TODOS EN LA ASTRONAVE. NUESTRO AMIGO TIENE UNA FEA HERIDA, ASÍ QUE ALGUIEN DEBE QUEDARSE CON ÉL, Y ES DEMASIADO PELIGROSO EL QUE NADIE SALGA FUERA SOLO.



A LA MAÑANA SIGUIENTE, PARKE DESPIERTA A BRADY PARA MOSTRARLE SU TRABAJO









BRADY PASA UNA NOCHE INQUIETA.. ALGO LE ESTREMECE EL CORAZÓN. CASI CON MIEDO, ABRE LOS OJOS PARA VER.









ARENAS DE PERDICION

¡WHITEY! NO PUEDES DEJARME ASÍ ... RIRÉ

LO SIENTO AMIGO! ¡NO PUEDO CARGAR CON EL PESO DE UN HOMBRE HERIDO. ESOS ÁRABES, A QUIENES HEMOS VENDIDO RIFLES DEFECTUOSOS, NO TARDARÁN EN CAPTURARNOS. ¡YO SOLO AVANZARÉ MÁS APRISA!

¡ADEMÁS ASÍ DISPONGO DE DOBLE RACIÓN DE AGUA! ¡HASTA NUNCA, AMIGO!



GUION: ARCHIE GOODWIN — DIBUJOS: AL WILLIAMSON


PERO EN EL AGOBIANTE CALOR DEL DESIERTO LA BOCA SE SECA LOS LABIOS SE INFLAMAN POR FALTA DE HUMEDAD Y EL AGUA SE AGOTA RAPIDAMENTE...
TAL VEZ HE COMETIDO UNA LOCURA SIGUIENDO ESTA VIEJA RUTA DE CARAVANAS MUCHOS ARABES ASEGURAN QUE ESTA PARTE DEL DESIERTO ESTÁ MALDITA... PERO ¿QUE HAY EN EL HORIZONTE? ¡UNA TORMENTA DE ARENA!
¡VACÍA! TENGO QUE ENCONTRAR UN OASIS ... UN PUEBLO... ¡ALGO...Y PRONTO!
¡ESA MALDICION PODRIA SER CIERTA! ¡SI ESTA SITUACIÓN DURA MUCHO ME VOY A VER TAN MAL COMO ESE IMBÉCIL QUE HE ABANDONADO!
¿EH? ¿ESTOY LOCO... O SE TRATA DE UN ESPEJISMO? ¡ME PARECE VER ALGO... ALGUIEN... MOVIÉNDOSE POR AHÍ!
¡UNA MUJER! ¡QUIERE QUE LA SIGA!


DEBE VENIR DE ALGUN POBLADO CERCANO... ¡TAL VEZ ME GUIA A DONDE PUEDA ENCONTRAR AGUA! EH AGUARDA UN POCO, MUCHACHA NO CORRAS TANTO
¡¡EEEH!! ¿DONDE ME HAS METIDO? ¡SON ARENAS MOVEDIZAS!


LAS ARDIENTES PARTICULAS DE ARENA, ARRASTRADAS POR EL VIENTO, SE ARREMOLINABAN ALREDEDOR DE SU CUERPO... SU NIVEL AUMENTABA SIN CESAR... CASI LE CUBRIAN YA CUANDO LA ARENA BAJO SUS PIES PARECIO CEDER PARA ENGULLIRLE EN UN PROFUNDO ABISMO


¡POR FORTUNA NO ME HA OCURRIDO NADA! VEAMOS A DONDE HE IDO A PARAR... ¡PARECE UNA ESPECIE DE TUMBA O CRIPTA


¡DIABLOS, MENUDO BOTIN! ¡ESTE TESORO DEBE DE ESTAR AQUI DESDE HACE SIGLOS!


¡VIBORAS DEL DESIERTO! ¡NINGUN REPTIL SE VA A INTERPONER ENTRE ESTE TESORO Y YO
¡JA JA JA JA!
¿EH?... ¿QUÉ?
ESTÁS AQUÍ PORQUE YO TE HE TRAIDO. ESTOS REPTILES GUARDIANES DEL TESORO DE LA DIOSA NEPHTY, HACE TIEMPO QUE NECESITAN SANGRE FRESCA PARA SACIARSE.
EN OTRAS PALABRAS, QUE QUIERES HACERME SERVIR DE ALIMENTO PARA ESOS BICHOS. ¡NO SÉ QUIÉN ERES PRECIOSA, PERO ESTÁS CHIFLADA!
¡SOY SACERDOTISA DE NEPHTY! ¡Y OFRECER TU VIDA POR LA DIOSA, DEBERIA SER UN GRAN HONOR PARA TI!
MIRA, MIENTRAS TENGA ESTE REVÓLVER PIENSO DEFENDER MI VIDA ¿SABES? Y ADEMÁS PIENSO QUEDARME CON PARTE DE ESE ORO!
¡NO PUEDES HACERLO! TENDRIAS QUE EVITAR QUE TE MORDIERAN ESOS GUARDIANES DEL TEMPLO ¡HAY UNA MALDICIÓN PARA EL INFIEL QUE PONGA SUS MANOS SOBRE EL TESORO.


NO PIENSES QUE VAS A ASUSTARME CON ESO, AMIGUITA
ESA CHICA ESTABA LOCA DE REMATE SI PENSABA IMPEDIR QUE YO ME LLEVE DE AQUÍ TANTO COMO PUEDA CARGAR.
BLAM!
BLAM!
ESOS REPUGNANTES REPTILES SE HAN PUESTO FURIOSOS PARECEN CONVENCIDOS DE QUE SON REALMENTE GUARDIANES DE ESTOS CACHARROS.
PERO NINGUNA DE VOSOTRAS HEDIONDAS SERPIENTES CLAVARÁ SUS COLMILLOS EN MI CUERPO ¡ME MARCHO DE AQUÍ!
¡TEN CUIDADO... EN MANOS DE UN INFIEL EL TESORO DE NEPHTY ES UNA MALDICIÓN!
¿EH? ¡DEBEN DE SER MIS NERVIOS ¡UNA VISIÓN O ALGO PARECIDO.


CON VARIAS MILLAS DE DESIERTO ENTRE LA MISTERIOSA CRIPTA Y WHITEY, SU TEMOR DESAPARECE PARA DEJAR PASO A LA CODICIA...
¡UFF, ¡QUÉ CALOR. NECESITO DESCANSAR.. ¡Y CONTEMPLARÉ DE NUEVO EL MARAVILLOSO BRILLO DEL ORO!
¡AAAAAGGH! ¡¡SOLO HAY VÍBORAS!!
¡AAAAAARGH! SUS MORDEDURAS ME PRODUCEN UN EXTRAÑO EFECTO.. ¡MI CUERPO SE VUELVE RÍGIDO...
...Y M PIEL ¿QUÉ ME OCURRE?
MÁS TARDE, UNOS ÁRABES QUE PERSEGUÍAN AL TRAFICANTE DE ARMAS QUE LES HABÍA ENGAÑADO, NO VIERON UNA VÍBORA DEL DESIERTO QUE SE ARRASTRABA POR LA ARENA, BAJO EL SOL... UN REPTIL LARGO Y NEGRO, CON UNA GRAN MANCHA BLANCA EN SU CABEZA... ¡QUE REGRESABA LENTAMENTE A LA CRIPTA DEL TESORO DE LA DIOSA NEPHTY!
FIN


starfire
saga
BRILLANTE METAL DE LA AERONAVE SE ESTRE
VECE C ANDO UNOS ENORMES ESTALLIDOS ABREN
BOQUETES EN EL CAS O EL PREC ADO OXIGENO
TAN NECESAR O PARA MANTENER LA VIDA HUMA
NA EN SU INTERIOR ES SUCC NADO POR EL VACIO
QUE LO RODEA CON EL DESAPARECE TODA POSIBI
IDAD DE S PERV VENC A PARA LA TR PULAC ON
THAKKA-THAKK


KRIS STARFIRE
¡LA TRIPULA CIÓN VAN A MO RIR TODOS
¡MALDITOS PIRATAS! NO RESPETAN QUE ESTA SEA UNA NAVE DESARMADA, QUE SÓLO LLEVA MEDICAMEN TOS!
MATARÁN A CUALQUIERA QUE SE OPONGA A SUS PLA NES!


THAK
ANTE TODO ME ENCAR-
GARÉ DEL CAPITÁN Y DE ESA
PILTRAFA HUMANA ... Y CUANDO
ESTEMOS SOLOS ... ¡HARÁS LO
QUE YO TE DIGA
CAPITÁN
CUIDADO!
THAK!
AUIIEEEE!
THOO!
SE ES
TÁ DESAN
GRANDO
COMO MI QUERIDA MADRE
29



¿QUEDARME? ¿CON ESOS CORTACUELLOS TAN CERCA? ¡QUIERO VIV R MAS AÑOS QUE NA TORTUGA! ¡ME VOY CONTIGO!
¡OH! ¡NOS HAN VISTO!
¡UNA MUJER! ¡TRAEDLA... Y ESTA NOCHE NOS DIVERTIREMOS!
PAKKA-PAKKA-PAKK!
SUPONGO QUE QU RÉIS ORGA NIZAR NA ORG A ¡PERO NO CONTÉIS CONMIGO!
PRONTO DOCTOR SUBA
PAKKA!
¡ESCAPAN! ¡DETENEDLOS!
EL MÉDICO PENETRA DIFICULTOSAMENTE EN LA NAVE Y LUEGO SNIFFS SALTA TRAS ÉL
WHOM!
¡APARTA, SNIFF! SE NECESITA UN PILOTO EXPERTO PARA ELUDIR A ESAS NAVES PIRATAS QUE NOS ESPERAN
¡Y UNAS RETRO-EXPLOSIONES NOS AYUDARÁN A ESCAPAR!
AIEEEEEE!
¡NOS ACHICHARRARÁN!


KOW!
¡CUIDADO, CHICA! HAY UNA DOCENA DE NA VES AHÍ DELANTE!
NECESITO MÁS DE UNA DOCENA PARA QUE ME DETENGAN, UNA VEZ LLEGUEMOS A ESE PLANETOIDE
WHUMP!
¡OH! ¡ESTA RÁFAGA DE LÁSER HA FUNDIDO EL ESTABILIZADOR! ¡NO PUEDO MANE JAR ESTE APA RATO!
Y EN UNO DE LOS CAZAS PIRATAS
¿HABÉIS VISTO LA PRE CIOSIDAD QUE HAY EN ESA NA VE? ¡APUESTO A QUE SERÁ MÍA ESTA NOCHE! ¡JA JA JA!
NO NOS LIBRAREMOS DE ELLOS
¡ESTA MOS PER DIDOS!
SÓLO HAY UN MEDIO DE PONER NUESTRA NAVE A SALVO: LA MANIOBRA DE EMER GENCIA NÚMERO UNO DE LA ACADEMIA
¿LA ACADEMIA DE PATRULLAS ESTELARES? ¿CÓMO PUEDES SABER ESTO?




ROOOO!


ROOOOOO!
PUES YO SOSPECHO
¡SERÁ MEJOR QUE NOS OCULTEMOS
QUIERE MATARNOS
¡OH SNIFFY
¡ESTAMOS PERDIDOS

sigue

DENTRO DE TI... SIN TI

ES UN BELLO ESPEC MEN, CENTRA DIR A QUE AL MENOS TIENE JNOS 6 METROS EN EL LOMO Y UNOS 23 A 25 DE LARGO. ¿PODÉIS VER BIEN LA ESCALA? SI NO PUEDO ACERCARME MÁS

NO KAREN NO QUEREMOS QUE VAYAS MÁS PROFUNDO EN ESA SOPA NO SABEMOS LO QUE PUEDE NADAR EN ELLA JZABAMOS PERFECTAMENTE LA ESCALA 3'C POR 23



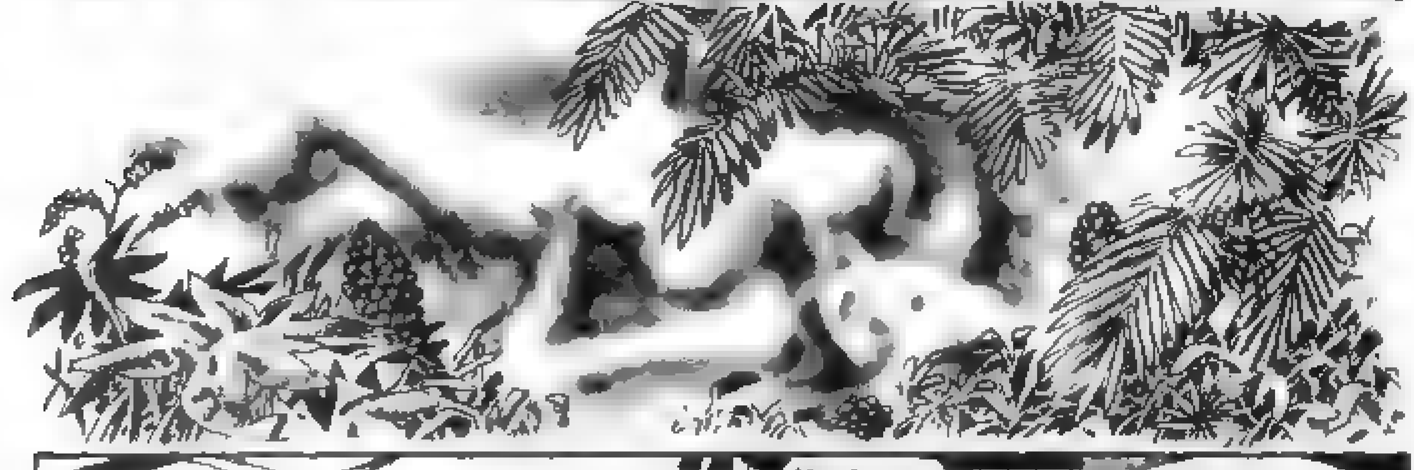


... JONES ... BUJUS RICH CORBEN



MT
FOTOS MAS Y
MOS DE
PARA QUE
TA ESA
DEN OBTENER
FOTOS QUE
TOR DE
PRODUCE UNA
EN SUS
PODAMOS RECOGER EN
PODEMOS "REVELAR"
CUANDO REGRESA ES DECIR
SU MENTE
VIENE
SERA MEJOR
QUE TE
TENDRAS QUE
DOS
DESCENSO
DEL 2.6 EN TU TEMPERATURA
SERA MEJOR QUE RE
GRESES ANTES DE QUE UN
RESFRIADO ADEMÁS NO TENE
MOS LOS DATOS DE
LAS DE ESA
ERA
DE ACUERDO
ESPERAR A QUE EN
CUENTRE UN
TRANQUILO PARA
MI MT
¿MT?
¿QUE ES
ESO?
MEDITA
TRASCENDENTAL
ES EL SISTEMA QUE USA
MOS TANTO PARA MANDAR
LA COMO PARA RECUPERAR
LA EL PROCESO BASICO
ES BASTANTE ANTIGUO
SE REMONTA AL SI
XX
QUE
FIERNOS
RRRRUUMMBLE
CLINK!
CLINK!
TERREMOTO
TIERRA
CLATTER!

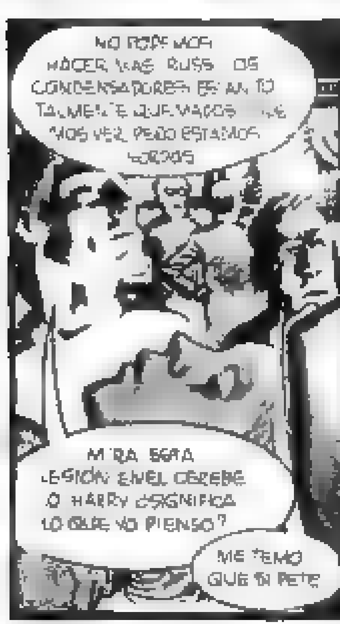

CRASH!
HARRY AYUDAME A COGERLA
CIELOS
SHATTER!
YA ACABO ¡CIELOS QUE DESASTRE
AYUDAME RA... OH NO M... EAD COMO ESTA
LE NOTO EL PULSO FUERTE BOB ¿QUÉ SE VÉ EN LA PANTALLA?
NADA PETE NO HAY AVERIAS EN EL EQUI... PO PERO NO TRANSMI... TE DEBE ESTAR IN CONSCIENTE




PONGÁMOSLA OTRA VEZ EN LA MESA
RUSS, M... RA A VER SI PUEDES VOL VER A CONECTAR LA UNIDAD C M A SU CEREBRO QUIZA ESTÉ AUN ALLI INCONS... CIENTE O NO
UN PAR DE JOSO... TROS PONEDOS A TRABAJAR EN EL TABLERO PRINCIPAL Y QUE ALGUIEN ENCUENTRE A JEFF LYENDECKER.


¿LYENDEC KER? DEBE ESTAR BROMEANDO
¿QUIÉN ES ESE TIPO? ¿QUÉ ES LO QUE ES TA PASANDO?
RIIIIIINNNNG!
ALÓ?
¿QUIÉN? ¿ME TOMA EL PELO O QUE? NO NO NO SE HA EQUIVOCADO DE TIPO BUSQUE SE A OTRO

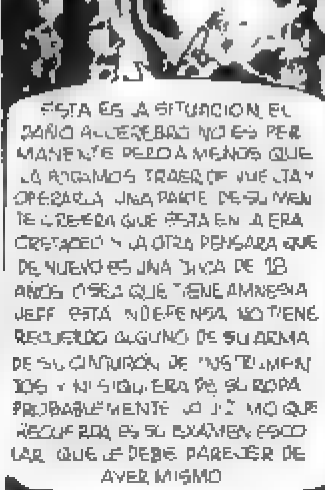




NO PODEMOS HACER MÁS RUSS. LOS CONDENSADORES ESTÁN TOTALMENTE QUEMADOS ... VER, PERO ESTAMOS SORDOS
MIRA ESTA LESIÓN EN EL CEREBRO HARRY ¿SIGNIFICA LO QUE YO PIENSO?
ME TEMO QUE SÍ PETE



¿QUÉ PETE HAY PROBLEMAS?



ESTA ES LA SITUACIÓN. EL DAÑO AL CEREBRO NO ES PERMANENTE PERO A MENOS QUE LA PODAMOS TRAER DE VUELTA Y OPERARLA, UNA PARTE DE SU MENTE CREERÁ QUE ESTÁ EN LA ERA CRETÁCEA Y LA OTRA PENSARÁ QUE DE NUEVO ES UNA CHICA DE 18 AÑOS. O SEA QUE TIENE AMNESIA. JEFF, ESTÁ INDEFENSA. NO TIENE RECUERDO ALGUNO DE SU ARMA, DE SU CINTURÓN DE INSTRUMENTOS Y NI SIQUIERA DE SU ROPA. PROBABLEMENTE LO ÚLTIMO QUE RECUERDA ES SU EXAMEN ESCOLAR, QUE LE DEBE PARECER DE AYER MISMO

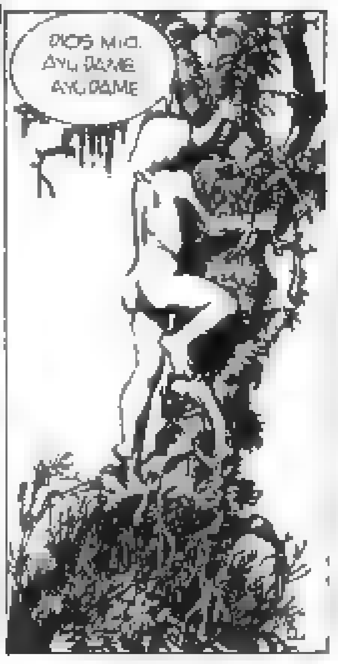


SI HUBIERA OTRO, CUALQUIER OTRO, JAMÁS TE HUBIERA LLAMADO. PERO ERES EL ÚNICO QUE PUEDE HACERLO.
¿IRÁS A POR ELLA? ¿ME DEVOLVERÁS A MI MUJER?



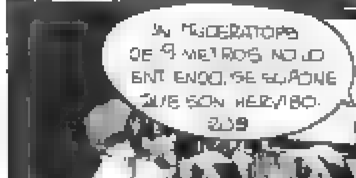
GRUMPH!
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!




DIOS MIO. AYUDAME AYUDAME



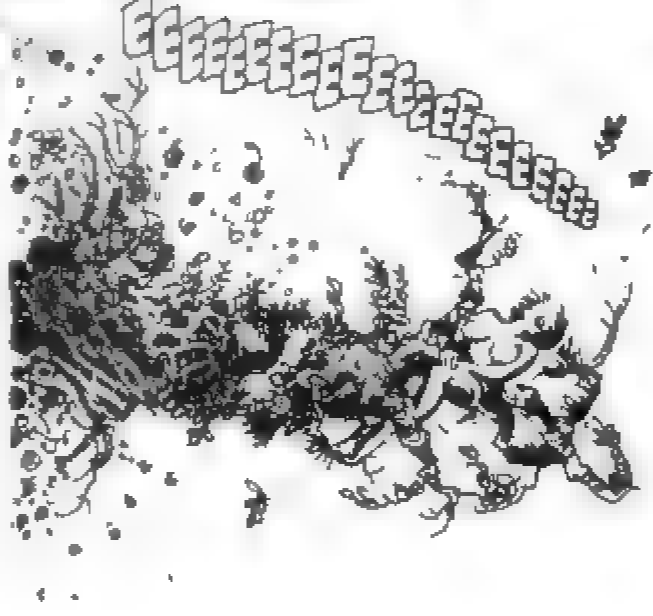


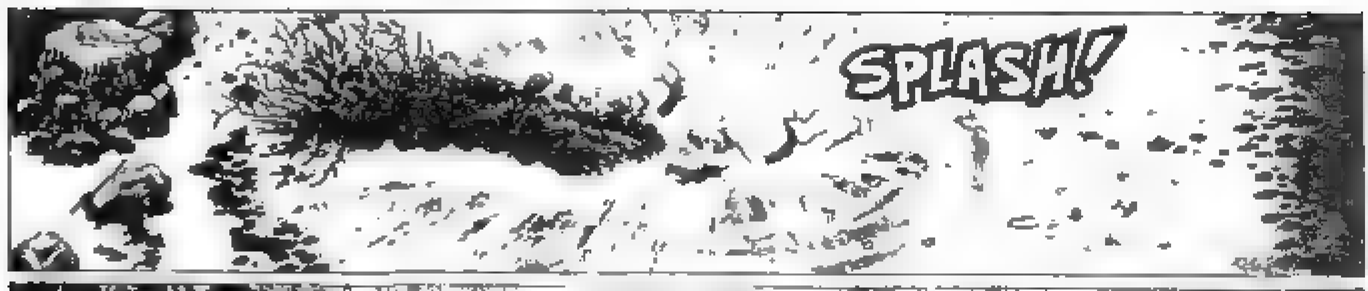

DE 9 METROS NO LO
QUE SON HERVIBO

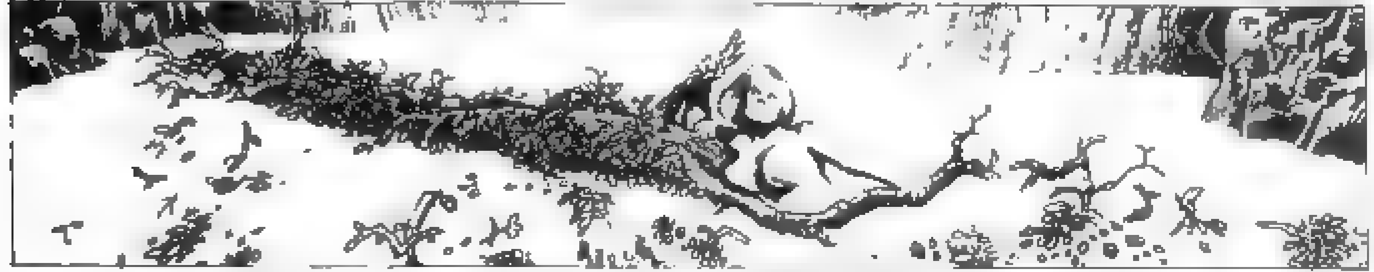

VAMOS A ACELE
LA MEDITACION
JEFF TU RELAJATE Y
MANTÉN EL RITMO


ESTAS EN LA ERA CRETACICA JEFF HA
DE AÑOS
MENTE
QUE EXISTAS
MENTE TE LO MANDA
COMO SE FORMA CUERPO
DUAL JEFF ?






SPLASH!

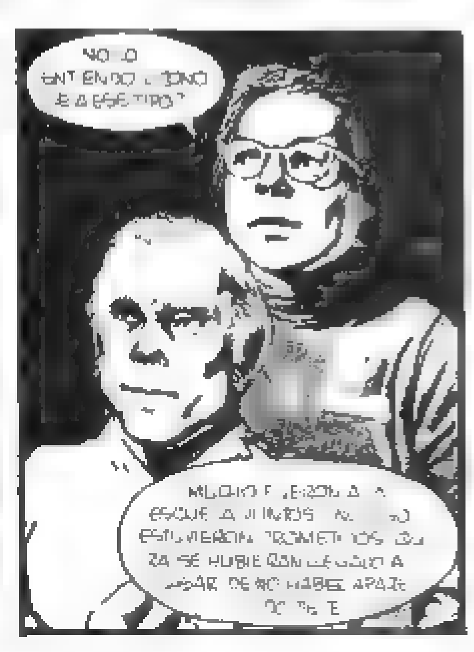



DAME
LA MANO
KAREN


JEFF
¿ERES T REAL-
MENTE?
TRAS


EEEEEEEEEE!
SNAP!


HOLA PRIN-
CESA
OH JEFF JEFF
¿QUÉ ES ESTA
PESADILLA?
CLIK! CLIK!


NO LO
ENTIENDO
A ESE TIPO?
ESCUELA JUNTOS
ESTUVIERON PROMETIDOS
SE HUBIERAN


ESTAS MARAVILLOSA PRINCESA, ME HABIA OLVIDADO DE LA MAJA QUE ERAS A LOS 18 AÑOS


SON MUCHAS PREGUNTAS ¿NO TE BASTA VOLVER A ESTAR CONMIGO?
OH CARIÑO ESTOY TAN CONFUNDIDA, TAN ATERRADA BESAME


EL MUY CERDO... PETE Y DILE QUE NO PUEDE HACER ESO. SI HASTA HA PERDIDO LA PISTOLA EL MUY CANALLA


¿LE VAS A DEJAR QUE HAGA ESO? SE CREE UN SER SUPERIOR SÓLO PORQUE ES TELÉPATA
NO HAY MUCHO QUE PODAMOS HACER AL RESPECTO. NO HAY OTRO TELÉPATA A MENOS DE 5.000 KILÓMETROS. ADEMÁS PARECE QUE A ELLA LE GUSTA.

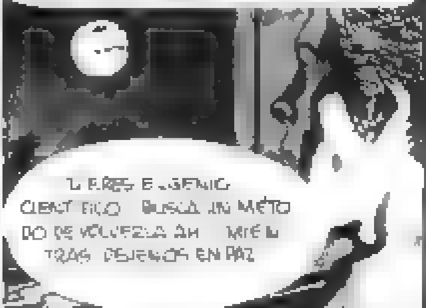

ES PORQUE SU MENTE SE CAYÓ AL AGUA. SI PIENSA QUE ESTA MOJADA, O TIENE FRIO O HAMBRE TODO ESO SE REGISTRA EN SU VERDADERO CUERPO DE AQUI. PRODUCE LA HUMEDAD CON SU SUDOR
LO MISMO PASARIA SI SE CORTASE LA MANO EN LA ERA CRETACEA. SU VERDADERO CUERPO COMENZARIA A SANGRAR AQUI.


¿CÓMO PUEDES ESTAR MIRANDO ESTO PETE? ¿QUÉ CLASE DE HOMBRE ERES?
...HARIAN AUN QUE ...ES PUDIESE ...NO RUSS LO SABIA ANTES DE ENVIARLO PUES AUN LA AMA
...FUE SOLO LO IBA A RETAR Y QUIZÁ NO LA TRAJESE NUNCA DE REGRESO


¿Y NO PUEDEN DESPERTARLA... LA TRAE... DE VUELTA?
¿CON SU CEREBRO SOLO INTACTO A MEDIAS? EL SHOCK LA MATARIA O LA DEJARIA PERMANENTEMENTE LOCA. NO. SÓLO JEFE PUEDE TRAERLA. NOSOTROS ESTAMOS INERMES


¿JEFF? ¿PUEDES OIR ME? SOY PETE
¿QUÉ QUIERES?


QUIERO QUE LA TRAIGAS YA. YA HAS TENIDO BOSTANTE TIEMPO PARA DESHAHOGARTE. SABES QUE ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ
VETE AL INFIERNO

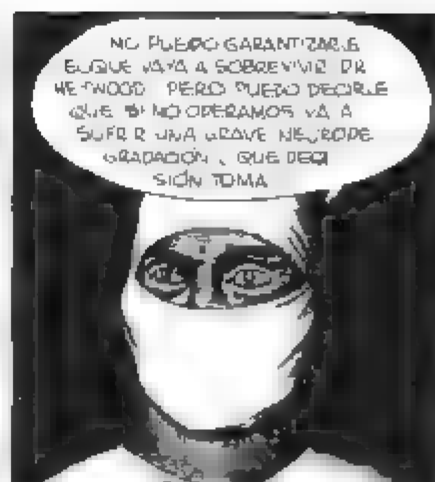

¿ES ESO LO QUE QUIERES? ¿UNA CHICA DE 18 AÑOS CON UNA MENTE HECHA PEDAZOS? ¿QUE ES ALIMENTADA INTRAVENOSAMENTE COMO UN VEGETAL? NO ESTÁS AMANDO A NADIE, JEFF. ESTÁS AMANDO A UNA ILUSIÓN
TÚ ERES EL GENIO CIENTÍFICO. BUSCA UN MÉTODO DE VOLVERLA AHORA. MIENTRAS, DEJENOS EN PAZ

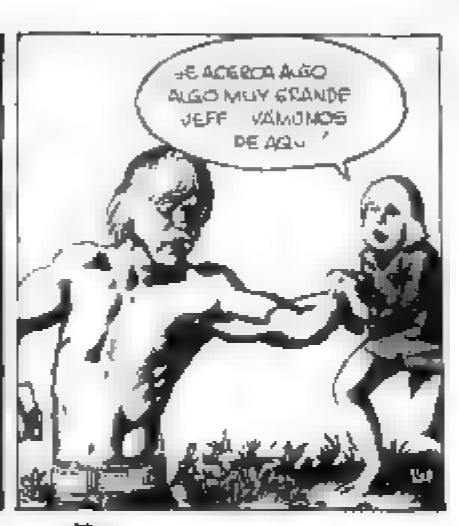

¿ESTÁS YA DISPUESTO A ESCUCHARME?


POR FAVOR, JEFF. ESTOY TAN CANSADA
SÓLO ES UN POCO MÁS, PRINCESA. ESTAREMOS MÁS SEGUROS EN LAS TIERRAS ALTAS. LOS GRANDES LAGARTOS NO SE ALEJAN DE LOS PANTANOS


ESCUCHA. LA TIERRA TIEMBLA. ¿QUÉ PASA?







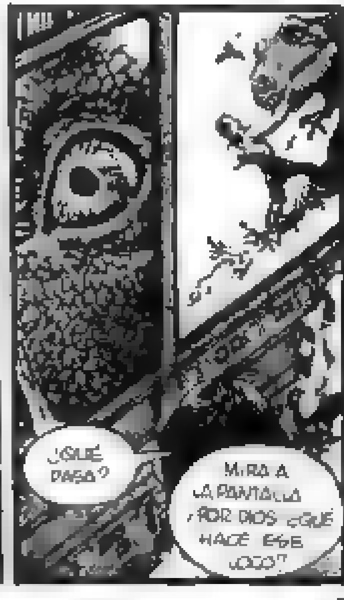
GROWPH!
HISSSSS!

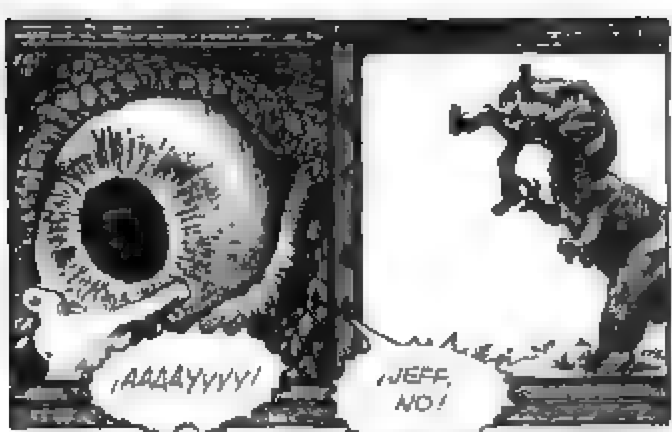
EEEEEEEEEEEEEEEE!











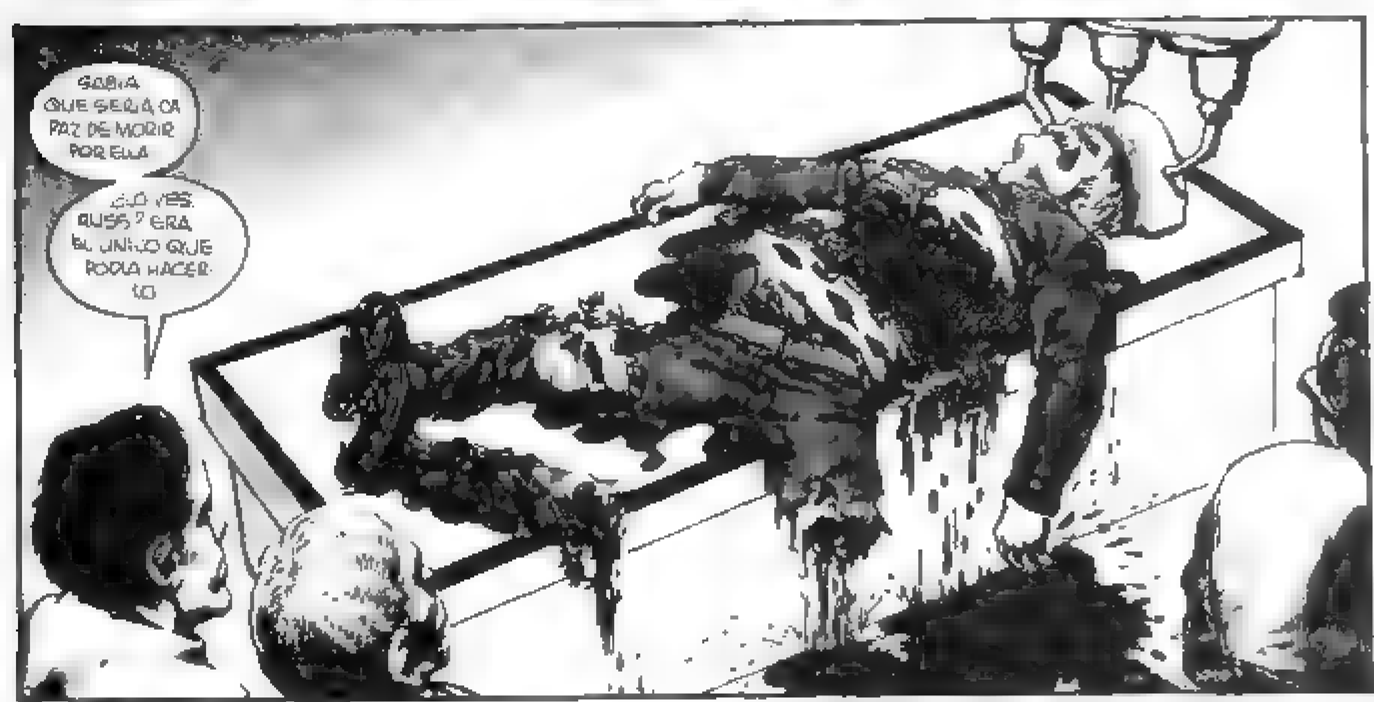




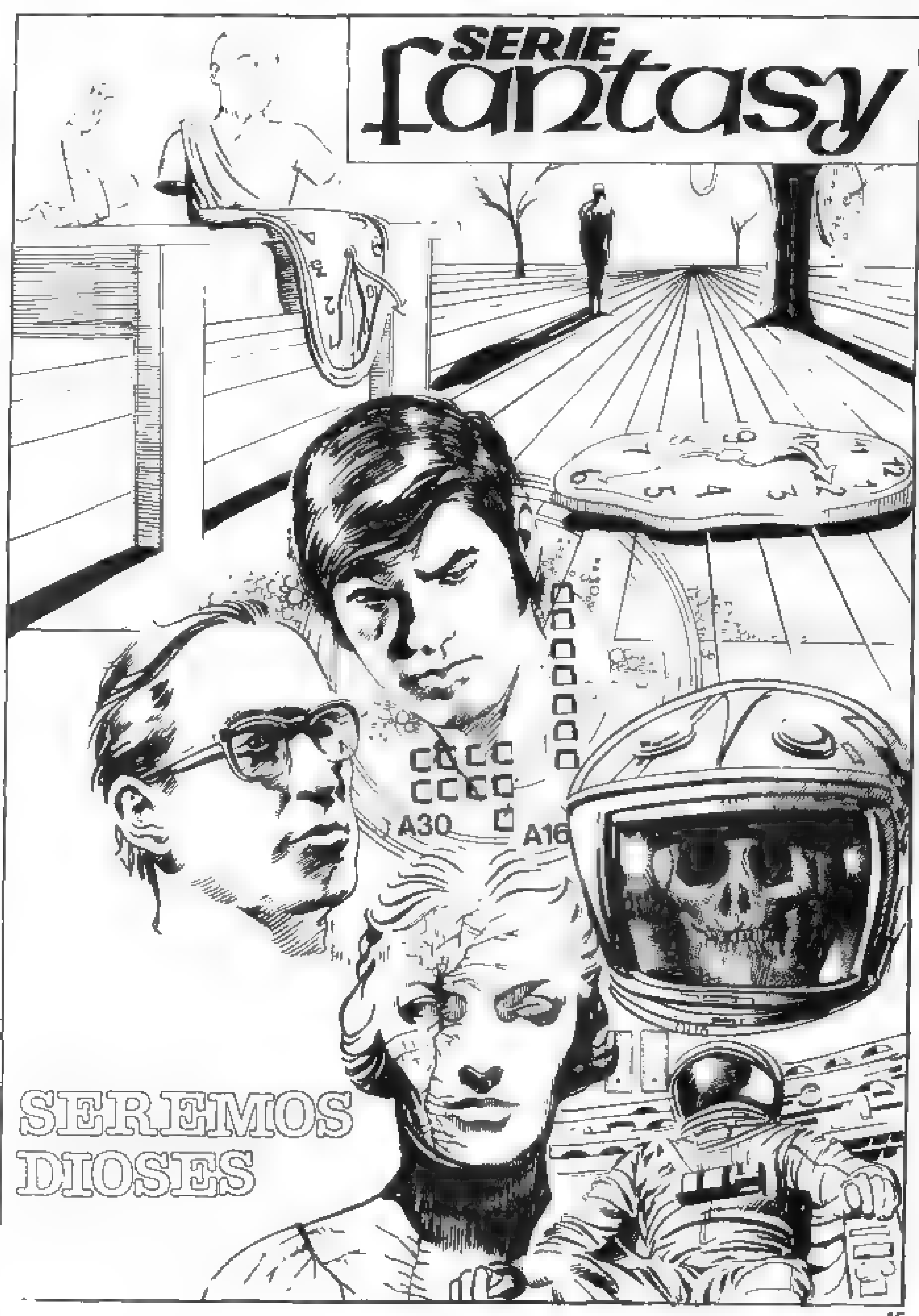


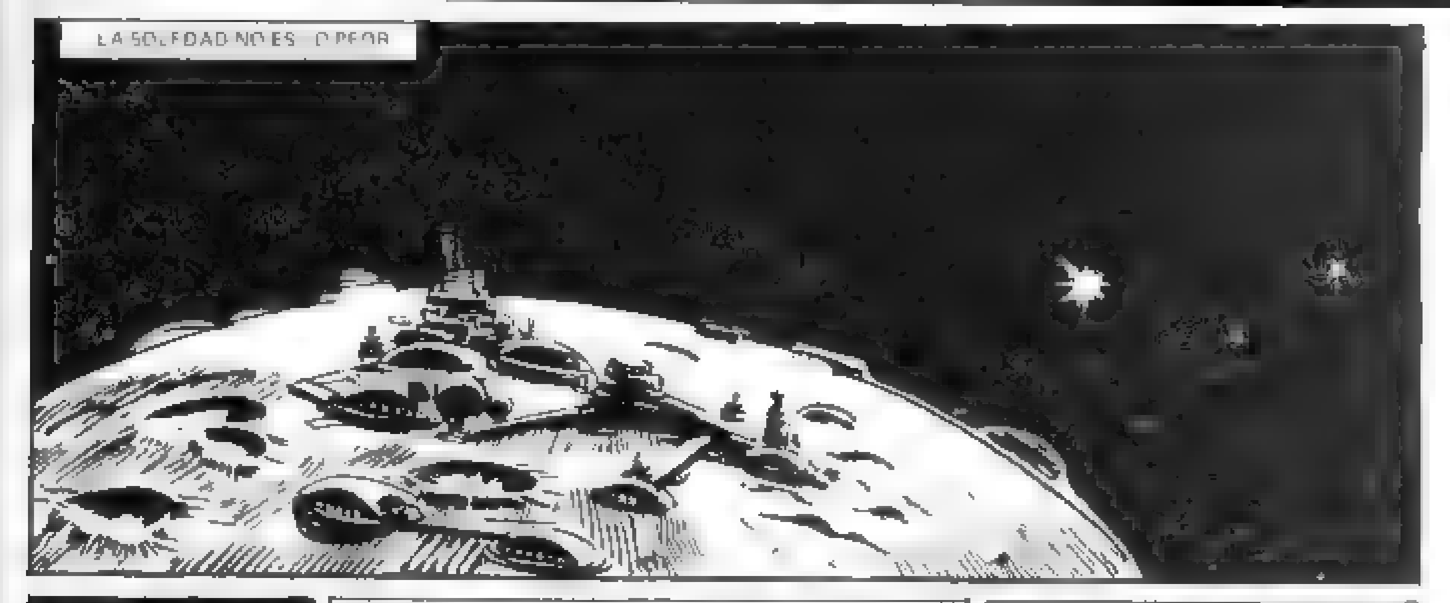


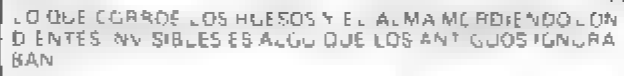




EN EL PROXIMO NUMERO: "UNA Y OTRA VEZ".
SEGUNDA PARTE Y FINAL DE ESTA HISTORIA

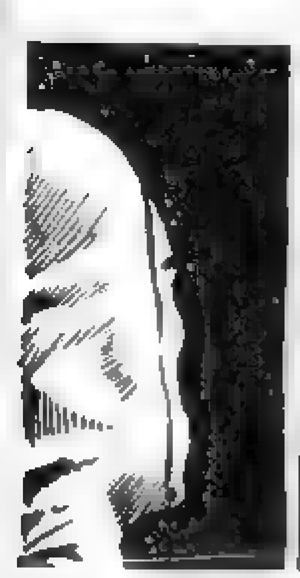

SERIE fantasy
SEREMOS DIOSES
A30
A16


LA SOLEDAD NO ES LO PEOR


NI LA VASTEDAD INVEROSÍMIL DEL ESPACIO INTERESTELAR CAPAZ DE LIMITAR CUALQUIER PROPÓSITO HUMANO
LO QUE CORROE LOS HUESOS Y EL ALMA MORDIENDO CON DIENTES INVISIBLES ES ALGO QUE LOS ANTIGUOS IGNORABAN
LA SENSACIÓN DE LA ABSOLUTA FUTILIDAD DEL TODO






Y EL ABURRIMIENTO
EL PIANO QUE TRAJE DEL ALMACÉN ME CONSUELA UN POCO. QUIZÁS DEBIERA HABER SIDO MÚSICO.
QUIZÁS


QUIZÁS DEBIERA HABERME QUEDADO EN LA TIERRA ESCUCHAR A FUNCK QUE NO QUISO ABANDONAR LOS CAMPOS.

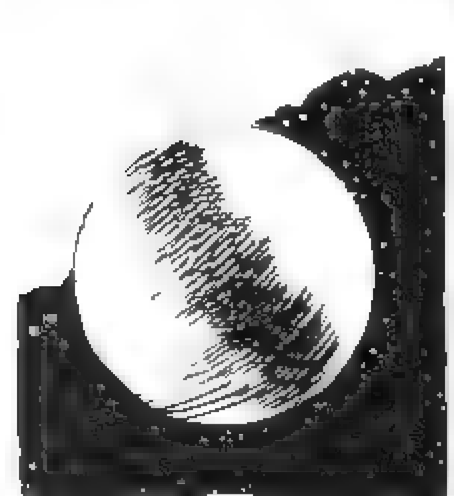




COM ENDO AL MENTOS SINTÉT COS, CULT VANDO UNA T ERRA QUE NO ES TIERRA... DURM ENDO Y TRABAJANDO EN DÍAS ART FICIALES?

¡OH! ¡NO ES ESO! EL "GEA LV" ES UN PLANETO DE

UN PLANETOIDE CON TODO LO NECESAR O PARA CONSERVAR LA V DA HUMANA A LO LARGO DE TRES SIGLOS... PARA PERM TIR EL NACIM ENTO DE NUEVAS GENERACIONES QUE NAVEGARÁN POR EL ESPAC O INTERESTELAR...



Y LLEGARÁN A UN REMOTO S STEMA SOLAR QUE COLON ZARÁN EN NOMBRE DE LA HUMAN DAD LLEVANDO LA CIVILIZACIÓN, LA CULTURA, LOS SUEÑOS DEL HOMBRE MÁS ALLÁ DE LA D STANC A Y EL T EMPO

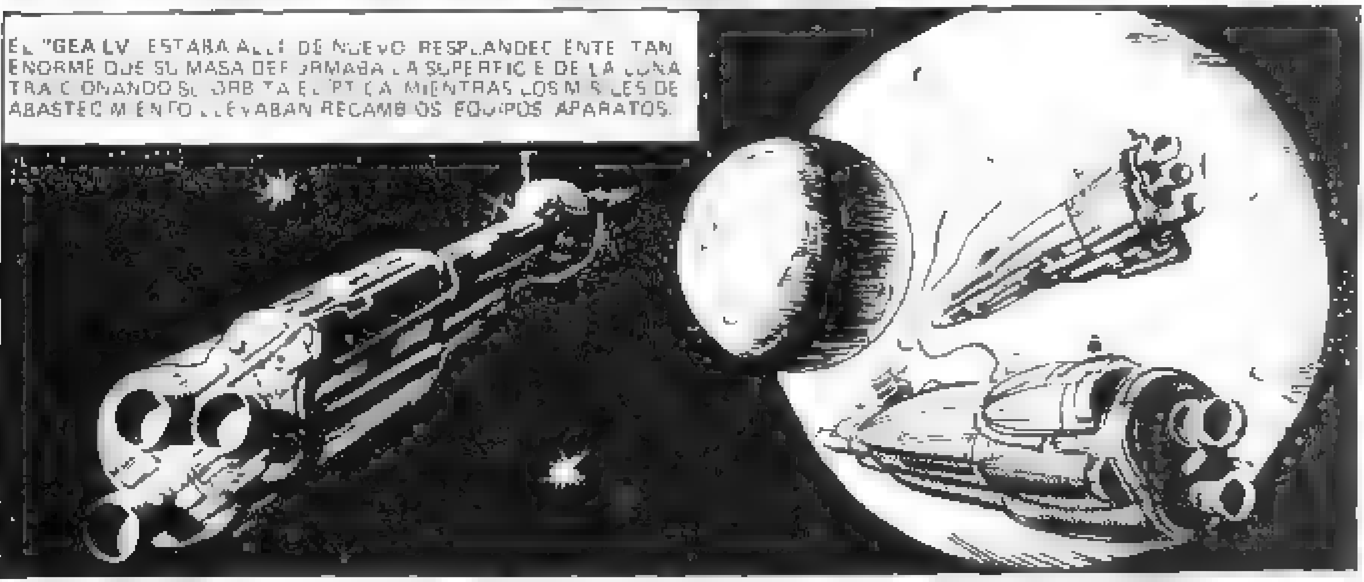
¡VEN CONMIGO, AMOR MIO! ¡ACOMPÁÑAME!

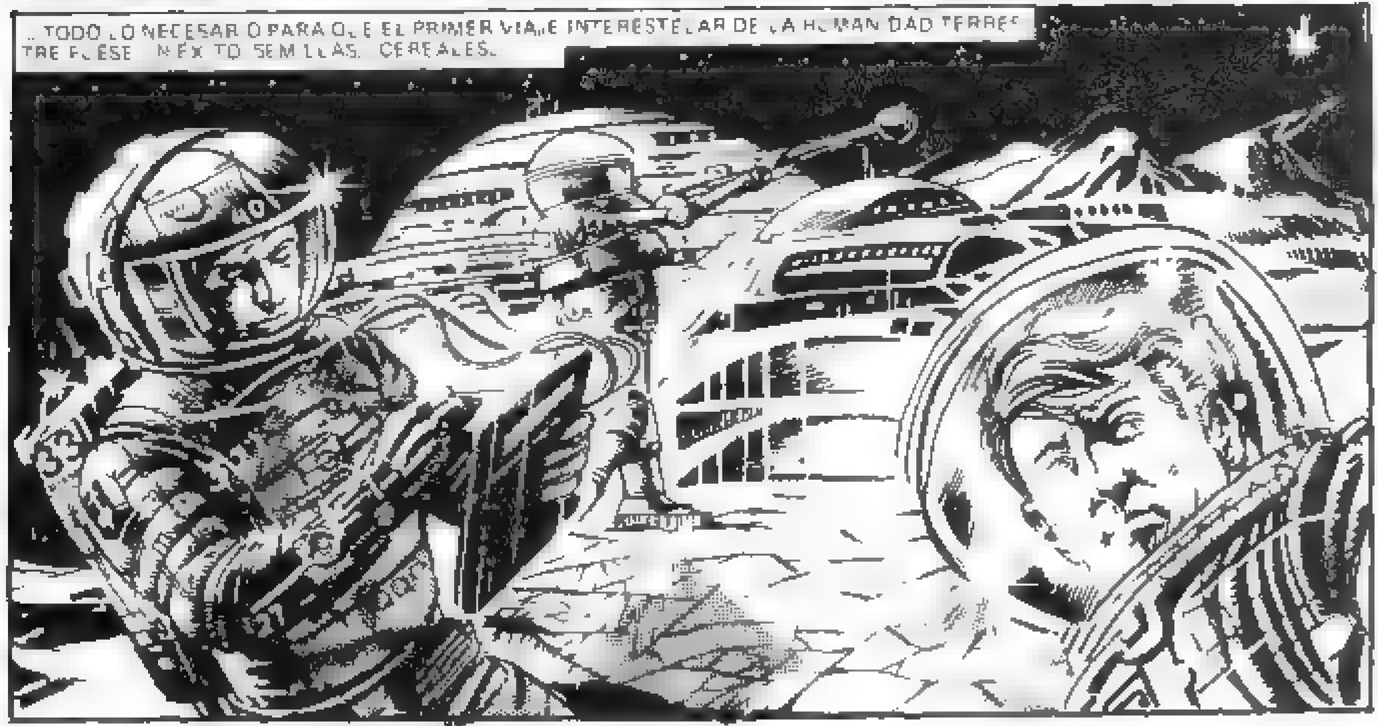



NO ME QUEDA OTRA ALTERNATI VA... TE LO SUPLICO
DÉJAME GERHARD NO ME BESES... NO ME TOQUES

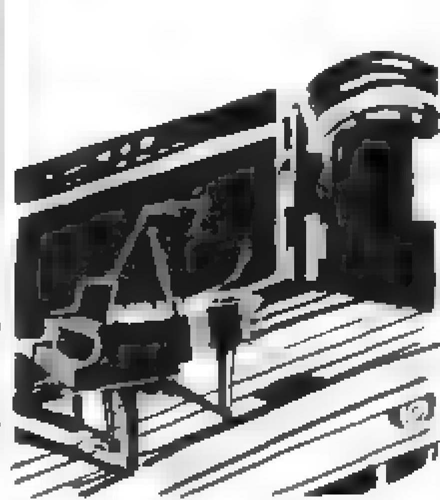

FUE EL INSTANTE DEL "JAMÁS"...


UNO DE AQUELLOS MOMENTOS EN QUE UN INS- TANTE ES TODA UNA VIDA, LA ETERNIDAD


EL "GEA LV" ESTABA ALLÍ DE NUEVO RESPLANDECIENTE TAN ENORME QUE SU MASA DEFORMABA LA SUPERFICIE DE LA LUNA TRAICIONANDO SU ÓRBITA ELÍPTICA MIENTRAS LOS MISILES DE ABASTECIMIENTO LLEVABAN RECAMBIOS, EQUIPOS, APARATOS.

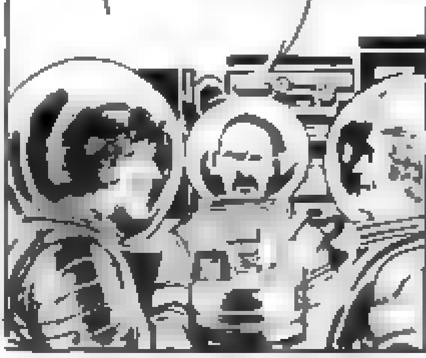

...TODO LO NECESARIO PARA QUE EL PRIMER VIAJE INTERESTELAR DE LA HUMANIDAD TERRES TRE FUESE UN ÉXITO. SEMILLAS. CEREALES.

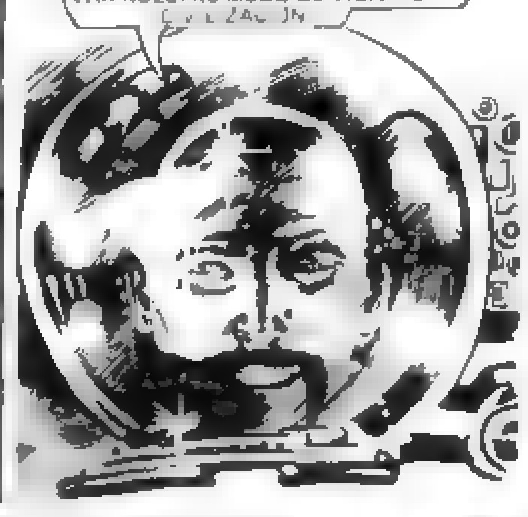


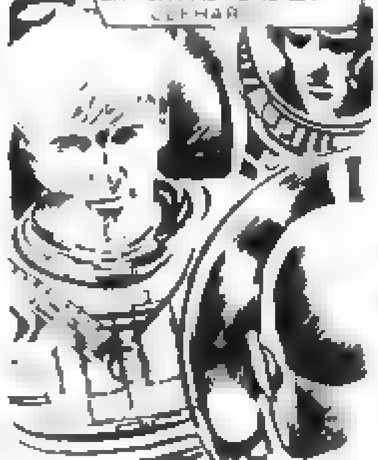



TODO LISTO, COMANDANTE CORMORAN. LO QUE NO COMPRENDO, ES SU EMPEÑO EN LLEVARSE COSAS INÚTILES... INSTRUMENTOS MUSICALES, CUADROS.
FUNDAMENTALES

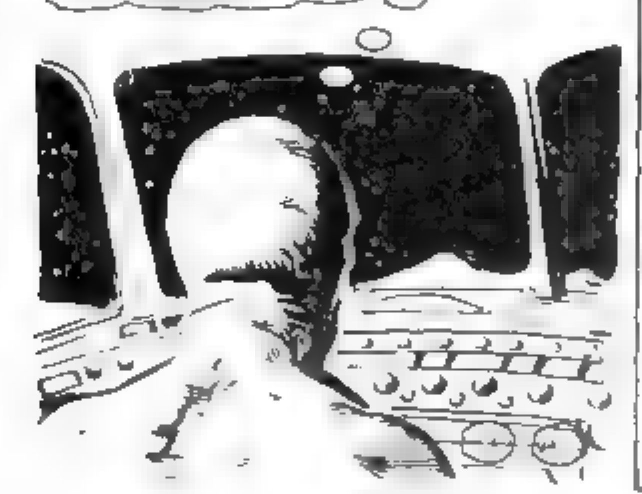

PARA DIEZ GENERACIONES. DEBEMOS MANTENER ... CORDÓN UMBILICAL ... LA TIERRA... NO SOLO ... DE PELÍCULAS Y GRABACIONES, SINO A TRAVÉS DE

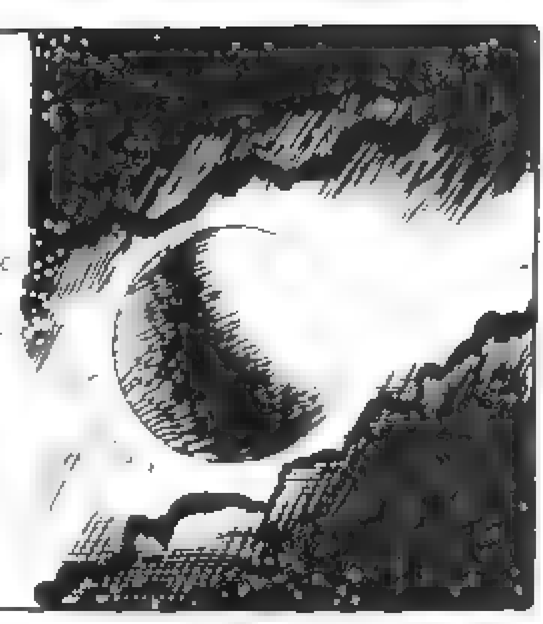

MARCHAR PENSANDO ... ME PARECE BASTANTE ABSURDO ... FRUSTRANTE
NO. SERÁN SUFICIENTES PARA NOSOTROS Y PARA NUESTROS DESCENDIENTES

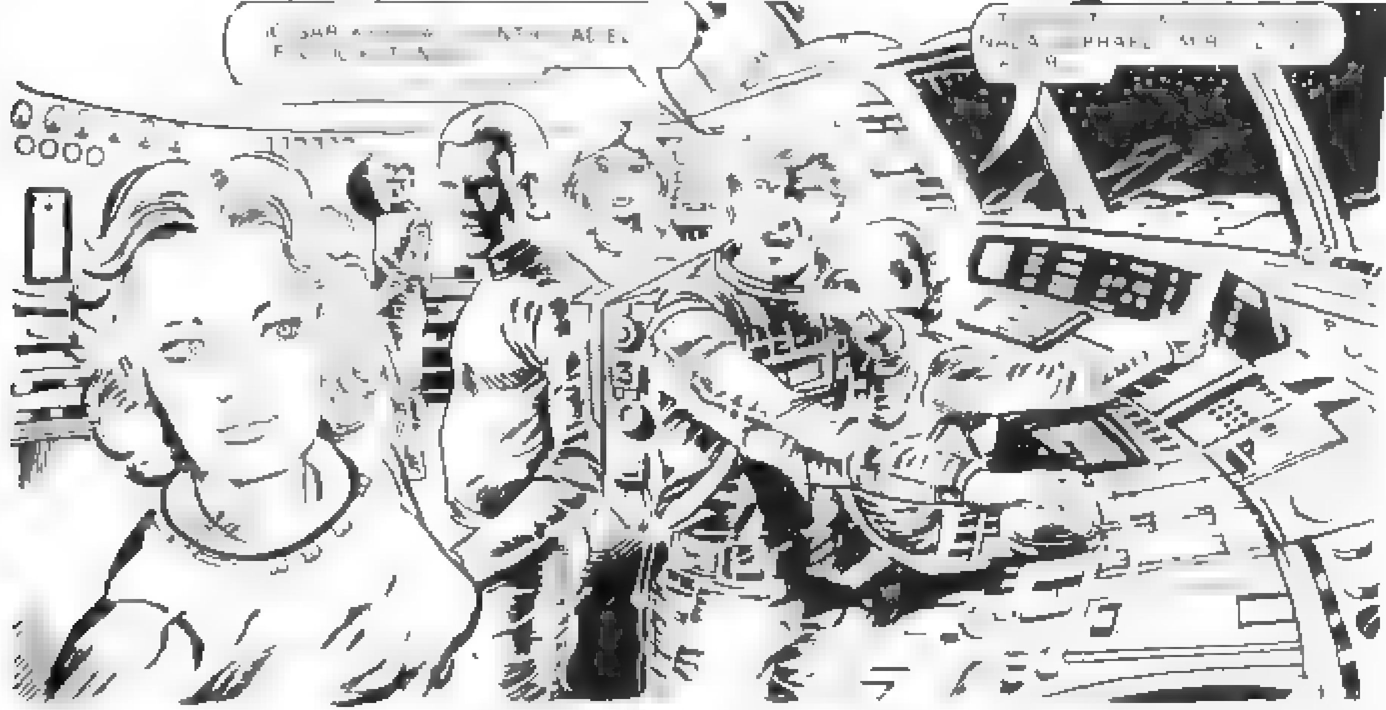

LA ÚNICA FORMA DE VENCER LA DIMENSIÓN ESPACIO-TIEMPO ES VIAJAR EN UN PLANETOIDE CON TODOS LOS MEDIOS NECESARIOS PARA CONSERVAR NUESTRO MODO DE VIDA Y LA CIVILIZACIÓN

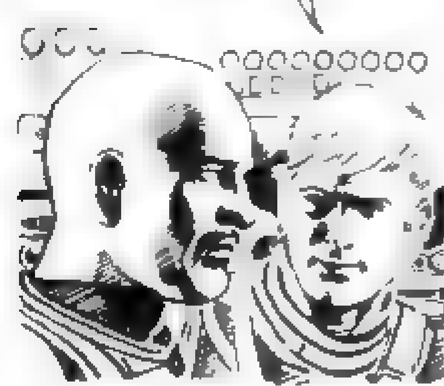

DIREMOS CONTROLANDO A LOS DESCENDIENTES DE NUESTROS ... INSTALARÁ LA ... COLONIA HUMANA INTERESTELAR. TE PARECE FRUSTRANTE
ES DIFÍCIL DE COMPRENDER PARA ... AMAMOS LA TIERRA ... YO MISMO...
TE DUELE HABER PERDIDO A LEONOR? PIENSA QUE YA NO TIENES TREINTA AÑOS Y QUE ERES EL COMANDANTE DE LA PRIMERA EXPEDICIÓN INTERESTELAR JAMÁS REALIZADA

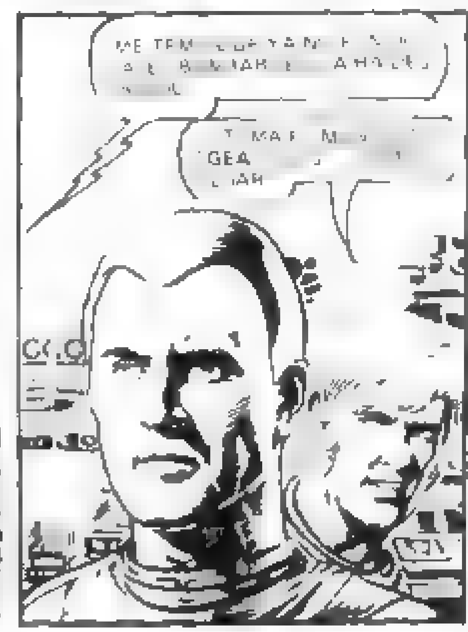

INTERESTELAR ... CREAR ... MUJERES, DOSCIENTAS PA ... CON EL PASO DEL ... CONSTITUIRÁN ... UNIVERSO CON

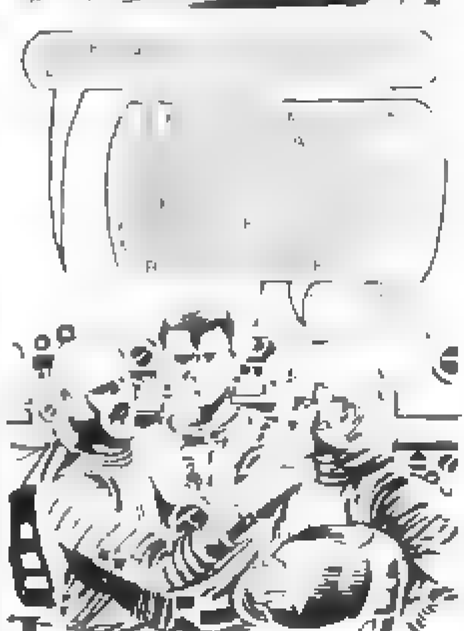
















MANTEN
MANAS ... BRE LA ... DE PLAST
TRAJES ESPACIALES NI TODA LA
DEL ... PUDIERON



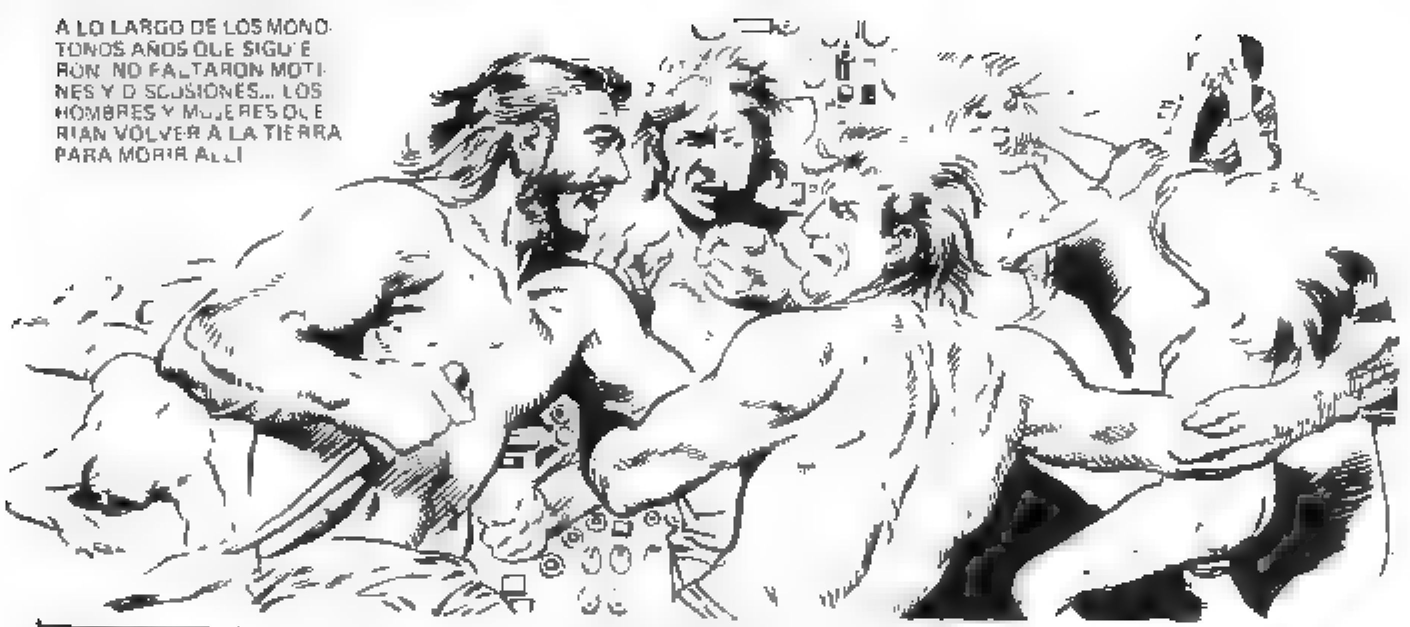
LOS ... PERO REALES
ZADO DESGARRARAN SUS HUESOS


¡LO HA LOGRADO! ¡YA VUELVE!






EL VIAJE HA FALLADO GERHARD ¡JAMÁS PODRÉ MÁS ALCANZAR LAS ESTRELLAS!
¿SE HA ESTROPEADO EL SISTEMA FOTÓNICO? ¿SE HA PARADO?
NO GERHARD ¡NO! LOS APARATOS FUNCIONAN... SIEMPRE HAN FUNCIONADO... ¡POR ALGO SON MÁQUINAS! LOS QUE NOS HEMOS PARADO...
...SOMOS NOSOTROS!
NO LO ENTIENDO. ¿QUÉ QUIERES DECIR? ¿A QUÉ VIENE ESTE SILENCIO?
LA RADIOACTIVIDAD HA DEJADO ESTÉRILES A TODOS LOS PASAJEROS DEL GEA LV. GERHARD NO NACERÁ NINGÚN NIÑO EN ESTE PLANETOIDE NO HABRÁ FUTURO... NI VIDA. NADA.
¡¿ESTÉRILES?!
CONDENADOS A PROSEGUIR UN VIAJE SIN META ALGUNA ARRASTRANDO SUS SUS INÚTILES VIDAS COMER BEBER HABLAR TRABAJAR DÍA TRAS DÍA ENVEJECIENDO SIN FUTURO
UN VIAJE HACIA LA NADA!


A LO LARGO DE LOS MONOTONOS AÑOS QUE SIGUIERON, NO FALTARON MOTINES Y DISCUSIONES... LOS HOMBRES Y MUJERES QUERIAN VOLVER A LA TIERRA PARA MORIR ALLI


¡BASTA! ¡BASTA! ¡ESTAMOS CONDENADOS A ERRAR! AL MENOS, ACABEMOS NUESTROS DIAS CON DIGNIDAD
¡QUEREMOS VOLVER, GERHARD! ¿NO LO COMPRENDES? ¡VOLVER A LA TIERRA
NO TENIAMOS NI SIQUIERA ESE POSIBLE CONSUELO. HABIAMOS VIAJADO CASI A LA VELOCIDAD DE LA LUZ Y EN EL ASTRONAVE EL TIEMPO HABIA TRANSCURRIDO A UN RITMO DIFERENTE, MUCHO MAS LENTO QUE EN LA TIERRA. NO QUEDARIA NINGUNO DE LOS MILLONES DE SERES QUE NOS DESPIDIERON AL PARTIR.


EL EXPERIMENTO QUE INICIAMOS DEBE ALCANZAR SU FIN... RECORDAD QUE EL "GEA IV" TRANSMITE TODO LO QUE SUCEDE...
LAS CONDICIONES DEL VIAJE, LAS PERIPECIAS VIVIDAS, LA DERROTA. EN EL SISTEMA SOLAR TENDREMOS LA SUFICIENTE INTELIGENCIA PARA PODER DISFRUTAR...


...NUESTRO SACRIFICIO. ¡NO HAY POSIBILIDAD DE RETORNO PARA NOSOTROS!


ESTAMOS AISLADOS PARA SIEMPRE... NOS EVITAMOS PARA NO MIRARNOS A LA CARA PARA NO HABLARNOS SIQUIERA ¿DE QUÉ PODRÍAMOS HABLAR?
... EL INTERFONO NO DA NINGUNA RESPUESTA... EL TRANSCURSO INEVITABLE DE LOS AÑOS NOS VA MATANDO A TODOS POCO A POCO...
TODOS... ELLOS... KARINA... BEATRIZ
...TODA LA TRIPULACIÓN DEL "GEA LVI"
NO QUIERO VER MI ROSTRO. ¡NO QUIERO VER CÓMO MI FRENTE SE HA LLENADO DE ARRUGAS! ¡NO QUIERO!











[illegible]
DIOS ETERNO...
HOMBRE ESTÁS PALABRAS ... AL PAR
... CITANDO ... TA
GORAS FILÓSOFO ... E
... SEREMOS DIOSES

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO
CON OTRO EPISODIO COMPLETO DE
ESTA INTERESANTE SERIE


SELENE
Guión: FRANK O'SEARN
Dibujo: NEBOT
MAÑANA LA PRESENTARÉ AL CONCURSO DE ESCULTURA "FEMINA" Y ESPERO GANAR EL PRIMER PREMIO...
GREE
RED
NEBOT
ES TAN HERMOSA QUE PARECE UNA DIOSA DEL OLIMPO, ¿VERDAD?
YO MÁS BIEN DIRÍA DEL OLIMPIA... ¡JE, JE!
VERÁS QUE OMBLIGO MÁS MONO LE VOY A... ¡OH!
CRAC!
¡QUE FATALIDAD! SEGURAMENTE HABRÍA UNA TARA EN EL MÁRMOL, Y CON EL GOLPE...
QUIZÁS TENÍA LA SENSIBILIDAD EN EL OMBLIGO...
YA NO PODRÉ PRESENTARME AL CONCURSO... ¡CON LA FALTA QUE ME HACÍA GANAR EL PREMIO!
SI PRESENTASES A SELENE COMO SI FUESE UNA ESCULTURA, ESTOY SEGURO DE QUE DARÍA EL PEGO...













¡UNA ESTATUA HA COBRADO VIDA! ¡SE HA REPETIDO LA LEYENDA DE PIGMALION!

¡ESTÁ VIVA! ¡LES JURO QUE ES VERDAD! ¡HA INTENTADO ABRAZARME Y HE TENIDO QUE SOLTARME A LA FUERZA!

ENTRE TANTAS ESCULTURAS DESNUDAS, EL POBRE SE DEBE HABER TRANSTORNADO...

NO HAY DUDA QUE HA SIDO SELENE... ¡NO SE LA PUEDE DEJAR SOLA!

¡ADIOS PREMIO!

FIN

NUMEROS APARECIDOS DE ESTA COLECCION

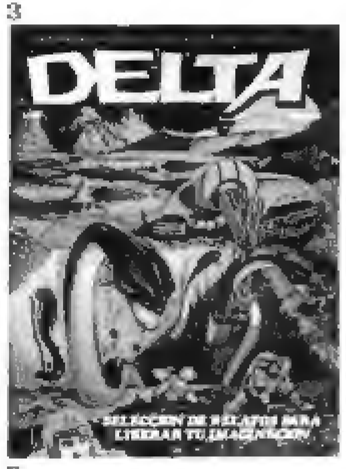
1



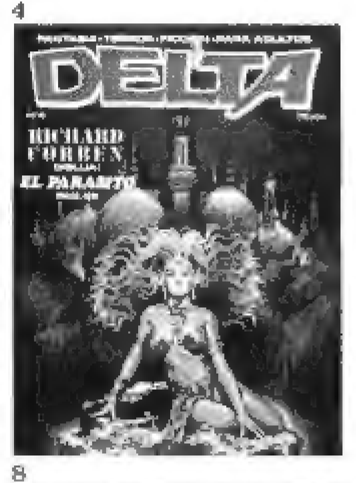
2



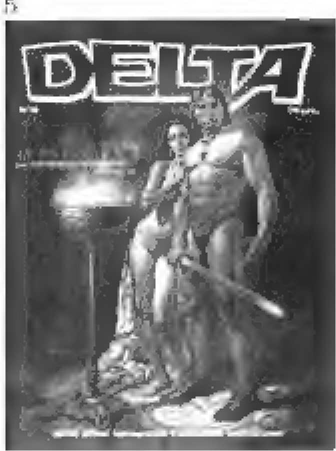
3



4



5



6



7



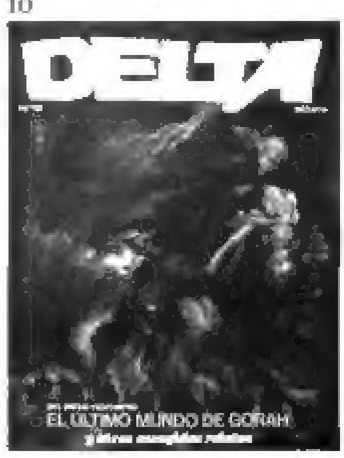
8



9



10



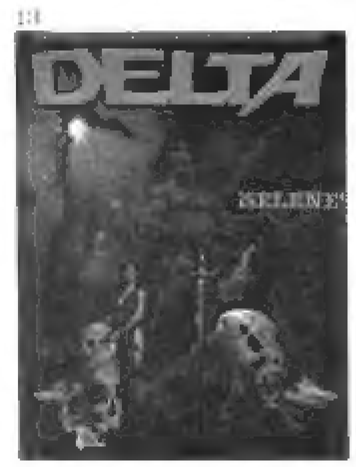
11



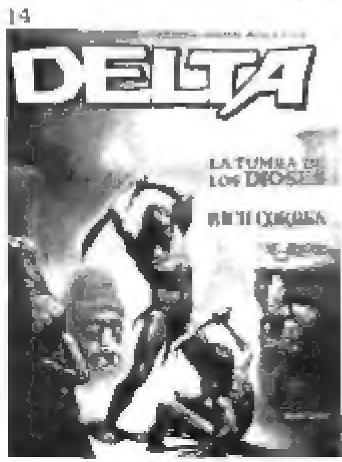
12



13



14



Podéis conseguir los NUMEROS ATRASADOS de esta colección, enviando su importe EN SELLOS DE CORREOS DE A 5 PTAS.

EDICIONES DELTA

San Guillermo, 5, 1º, 1ª

Barcelona-6

NOTA — 75.- PTS. hasta el núm. 7
90.- PTS. a partir del núm. 8



LON CHANEY
En "LA CASA DEL HORROR"